





حیدر مدانات

\* واشتكت للشرطة بالإشراف فاطمة س. م (٥٠ سنة) بضرها والاعتداء عليها من قبل الفتاة نجاح ع- ح (١٤ سنة) وقد ارتدت المشتكية للمعاينة الطبية وحالتها حسنة وقضى على المشتكى عليها والتحقيق جار

\* أصيبت الفتاة عائشة أحمد (٣ سنوات) بمرض نفث على اثرها الى مستشفى اثر صدمتها من قبل سيارة يسوقها سمير حسن.

الملكة نور تشهد  
مهرجانا غنائيا للأطفال

ابراهيم محمد .  
علم الحيوان - كراتشي : سلامة محمد  
سلامة .  
علوم - كراتشي : محمد ابراهيم  
علي .

علمان - الراي - اعلمت وزارة  
الاعراف والشؤون والمعدات الاسلامية  
والخبطا والدرسين في مختلف  
المسجد لهذا اليوم الجمع وهم  
المسجد الحسين الكبير المدرس  
الدكتور ابراهيم زيد والخطيب  
الحاج خشان، مسجد كلية الشريعة  
يسمى على مسعود، مسجد الكلية  
العلمية الاسلامية الشيخ نعيم مجاهد،  
المدرسين حسن المدرس الدكتور  
محمود سرياني، والخطيب احمد  
العبادي، مسجد الشريعة الكبير الشيخ  
عبدالله نتاعه، مسجد حزة بن  
عبدالمطلب المدرس في عمر فرج  
والخطيب الدكتور احمد خليل، مسجد  
صلاح الدين المدرس والخطيب الشيخ  
محمود، مسجد الحسين الشريفي  
الشيخ جميل الدين محمد، مسجد الحسين  
القدس الشيخ محمد، اساعدا، مسجد  
الشيخ

عمان - ١٠.٩.١٠ قرر وزير التموين تحديد اسعار بيع القمح العس الأحمـر المـجـرـوش المحلي والمستورد في جميع أنحاء المملكة وبموجب هذا القرار يصبح سعر الطن الواحد بالجملة تسليم المستودعات ١٤٠ ديناراً وبصبح سعر الكيلو غرام الواحد لمستهلك ١٦٠ فلساً، اعتباراً من اليوم السبت القادم .

— الرأى — تبدأ يوم غد

عمان - و.ا.أ. - غادر عمان صباح امس الى القاهرة السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين، للتوقيع على اتفاقية لاستيراد ٤٠٠٠ طن من البطاطا، وشنحها عن طريق قناة السويس.

عملن - الراي - قررت وزارة التمييز  
فتحت مركز لبيع الدجاج والاسماك في  
مدينة العقبة.

400

إقداخ شاي ضد الكسرة  
أحجام وموديلات مختلفة  
**أركورول**  
**ARCOROC**  
تنزيلات هائلة بالأسعار



محلات إميل - شارع سوق السيل  
والجبله فقط، ت ٣٧٠٦٩٨

عملان - ١١ - اقام نادي اصدقاء الاطفال، تحت رعاية جلالة الملكة -  
مهرجانا غنائيا للاطفال، على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسي للشياب مسر.  
امس، احتفاء بالسنه الذاي يسمي بومين. على مشاهد غنائية كتب كلماتها واد  
واشملت المهرجاني الذي يستمر بومين. على مشاهد غنائية كتب كلماتها واد  
موسيقاها. واخرجها كتاب موسيقيين اردنيين.  
وتضمن عرضها مسرح مغامير الصداقة وحب الخير والارض  
والوطن والعناية بالشجرة وانتصار الخير على الشر.  
وبشارك في المهرجان عدد من طالبات الجامعة الاردنية والمعاهد والمدارس  
الثانوية من الاطفال، في تقديم فقرات المهرجان.  
وخضر المهرجان سوس الامير على وسوم الاطفال وعباد كبير من الاطفال  
بالدولة امه، مع كل شخصه عدد من كرام الفنان.

وفد اقتصادي  
من كمبالات الشمال في عمان

عمان - الراي - وصل الى عمان صباح امس وفد اقتصادي من كوريا الشمالية برئاسة وكيل وزارة التجارة في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات تتعلق بتطوير العلاقات التجارية بين البلدين.

كما سيقيم الوفد الذي يضم خمسة اعضاء بالتعاقد على شراء التلويحات الارمنية والتوقيع على اتفاق تجاري بين البلدين.

٩١ الف دينار قروض تعاونية  
لجمعيات محافظة اردب

**عمان - ١٠-١-١٩٨٠** قرر فرع المنظمة التعاونية في اريد، تقديم قروض موسمية ومتوسطة لـ أعضاء الجمعيات التعاونية في محافظة اريد.

**ويبلغ مجموع هذه القروض حوالي ٩١ ألف دينار.** ستقدم خلال الشهر الحالي، الى ٢٤ عضواً في الجمعيات التعاونية.

**وتهدف هذه القروض الى تنمية الثروات الحيوانية والزراعية، لتنشيط**

**الحركة الاقتصادية ورفع الانتاج** في محافظة اريد، وتطوير وتبسيط الادوات والعدات الزراعية.

**وكان فرع المنظمة التعاونية في اريد قد قدم خلال الشهر الماضي ١٧ ألف دينار، الى أعضاء في جمعية الزراعة في المحافظة، لاستصلاح الاراضي الزراعية وزراعة اشجار الزيتون والمحاصيل الشتوية وتربية الدواجن والابقار.**

شائع بِسْمَان - عَمَّان  
تَعْلَن عَنْ تَاجِرِ المَحَلَّاتِ النِّثَالِيَّةِ

محل رقم ۴ سیمان آذری  
محل رقم ۵ سیمان آذری  
محل رقم ۱ سیمان آذری  
محل رقم ۲ سیمان آذری  
انخلو... ۸۰۰ دینار - الایجار ۸۰۰ دینار -  
انخلو... ۸۰۰ دینار - الایجار ۸۰۰ دینار -  
انخلو... ۸۰۰ دینار - الایجار ۸۰۰ دینار -  
انخلو... ۸۰۰ دینار - الایجار ۸۰۰ دینار -

**الدفع :** ٢٥% من الخلو نقدًا والباقي بالتقسيط لمدة ٢٥ شهراً

**المراجعة :** في نفس السوق مع فؤاد - والشروط نهائية.

الذکور کمال صالح الشرع

**طبيب أسنان**  
**إخصائي جراحة الفم والفكين - بريطانيا**  
يعلن عن تفرغه للعمل في عيادته الكائنة في ماركا مقابل عمارة  
قنطرة تليفون ٥٥٥٤٩ أوقات الدوام صباحا من الساعة ٩ - ١ ومن  
الساعة ٣ - ٧ مساء.

**Anthony Peebles is coming back**  
and will be giving  
**a piano recital**  
at  
**The British Council Centre**  
at 20.00 on Monday Jan. 29.  
Tickets (JD 1.000) available from the library  
desk

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة
سمو القطيف	بكتمة طمان	صباح القوي	شطيحة العرياني	مردان

الطهيلية	مأديا	الحسا	القطرانة	القوير	وادي موسى
المناء	المناء	المناء	المناء	المناء	المناء



## المحليات



## مساعدة

### موسم التنزه والاحتياط اللازم !!

موسم التنزه .. نستطيع القول، ان تباشرة الاولى، قد بدأت فعلا، حيث ينتظر ان يتوجه العديد من المواطنين، هذا اليوم "الجمعة"، الى اغوار والبحر الميت، وغيرها من المناطق الاخرى، بحثا عن الشمس الدافئة، والخضرة اللينة التي بدأت تكسو، بعض الجبال والسهول، استعدادا لفصل الربيع، كما هي العادة، في مثل هذا الوقت، من كل عام !!

ولمّا كان هذا الموسم .. لا يزال في بدايته فان الاجراءات اللازمة، يفترض ان تتخذ مسبقا، لمواجهة المشكلات المعتادة، والتي يمكن ان تتفاقم، مع تزايد اعداد مرتادي، مناطق "شمّ الهواء"، ايام الجمع والعطلة الرسمية، بعد ان أصبحت هذه الظاهرة، تقليدا متبعيا في معظم العائلات، التي تيسر لها وسائل التنقل، والقدرة على المصروف الاضافي !!

ولهذا يفترض .. في كافة الجهات المعنية بهذا الشأن، ان تدرس هذا الوضع، وتطعي التوجيهات المناسبة لكافة اجهزتها، وخاصة ما يتعلق بحركة السير، في الطرق الخارجية، وتسيير دوريات الاسعاف، ونشاط المراقبة الترمينية، وغير ذلك من الاجراءات، التي تكفل للمتزهين يوما هادئا، يساعدهم على تحمل متاعب، ايام الاسبوع الاخرى !!

نزلة

## تشكيل فرق استكشافية لمنع تسرب الجراد الى الاردن

عمان - "الرأي" - بدأت وزارة الزراعة بالتعاون مع الامن العام في اتخاذ الترتيبات اللازمة، لمنع تسرب الجراد الصحراوي للاردن خلال الربيع الحالي.

وقد شكلت الوزارة لهذه الغاية، اربع فرق استكشاف، لتعمل في كل من منطقة العقبة للكشف على المنطقة لغاية تبوك في السعودية، ومنطقة مسان والازرق واللاجفور، حيث ستغطي المناطق الصحراوية الجنوبية والوسطى الواقعة على الحدود الاردنية السعودية العراقية، وتقوم كل فرقة مختصين بشؤون الجراد.

وكانت الوزارة قد تلقت تقارير من منظمة الاغذية والزراعة الدولية، تفيد ان اسرايا من الجراد قد بدأت تصل الى السعودية من اثيوبيا والسودان والقرن الأفريقي.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

## المشاركة في اجتماعات مجلس الاختصاصات الطبية

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات ان المجلس قرر تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حسني الجراشي وزير الصحة للتحضير لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية في عمان.

عمان - "الرأي" - شاركت الاردن في اجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي عقد يومته الاولى في الكويت خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من الشهر الجاري.

### وفد اوقاف يزور السعودية

عمان - "الرأي" - وافق مجلس الوزراء على تشكيل وفد برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعضوية فضيلة الشيخ محمد الشقرا وفضيلة الشيخ داود العبادي والمهندس نديم الكحل والسيد سمير الخطيب، لزيارة المملكة العربية السعودية، في الخامس والعشرين من الشهر الحالي، لاجراء مباحثات مع المسؤولين السعوديين، تتناول التعاون في الشؤون الاسلامية.

### السفير السوداني يزور نقابة الصحفيين

عمان - "الرأي" - زار نقابة الصحفيين صباح امس السيد احمد محمد نياي سفير الجمهورية السودانية في عمان حيث استقبله الاستاذ ركان المجالي نائب الصحفيين وعدد من اعضاء مجلس النقابة.

### تشكيلات محدودة

عمان - "الرأي" - قرر مجلس الوزراء انتداب السيد عبد الفتاح الكسواني من وزارة التربية للعمل في وزارة الزراعة واحالة ندى خنون من التربية على التقاعد.

### شكر وتقدير

بعد ان من الله بالشفاء اثر العملية التي اجريت لها في الاطباء في الكرك لاسمى ن تقدم بجزيل الشكر، الامتنان الى الجراح الدكتور كامل فضاء، كما اقدم بجزيل الشكر الى الراعي، في المستشفى لما ابدوه من عناية دائمة لها خلال اقامتها في المستشفى.

### فقدان طفل

فقدان طفل

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

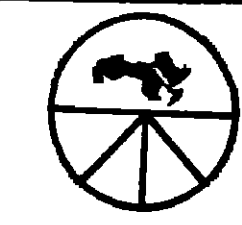
فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة



## اسم وخبر

### وزير المالية

وافق رئيس الوزراء على ان يلي السيد محمد الديباس وزير المالية الدعوة الموجهة اليه لحضور اجتماعات محافظي البنك الاسلامي، التي ستعقد في كيبلا باوعندا في مطلع شهر اذار المقبل.

### وكيل وزارة الزراعة

قرر مجلس الوزراء ايفاد الدكتور حسن غرايبة وكيل وزارة الزراعة الى القاهرة في مطلع شباط المقبل لتمثيل الاردن في اجتماعات ادارة المشروع الاقليمي للاسماك في البحر الاحمر وعدن.

### السفير تيسير طوقان

قرر مجلس الوزراء نقل السفير تيسير طوقان من طهران الى المركز.

### عون خصاونه

قرر مجلس الوزراء ايفاد السيد عون الخصاونه السكرتير الاول للبعثة الاردنية في نيويورك لحضور اجتماعات اللجنة المختصة لوضع مسودة اتفاقية دولية لمناهضة اخذ الرهائن التي تعقد في جنيف في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

### د. احمد الخطيب

قرر مجلس الوزراء اعارة الدكتور احمد الخطيب من وزارة التربية والتعليم الى الجامعة الاردنية.

### محمد حسن

قرر مجلس الوزراء ايفاد السيد محمد حسن من وزارة التربية، لحضور اجتماعات اللجنة الدراسية لمتطلبات استراتيجية التربية، في اعداد العلم العربي، التي ستعقد في مسقط بسلطنة عمان في شهر شباط القادم.

### دلال محمد

وافق مجلس الوزراء على منح السيدة دلال محمد عبدالعزيز مهيزج جواز اعادة استخدام في اجهزة الدولة.

### شكر وتقدير

بعد ان من الله بالشفاء اثر العملية التي اجريت لها في الاطباء في الكرك لاسمى ن تقدم بجزيل الشكر، الامتنان الى الجراح الدكتور كامل فضاء، كما اقدم بجزيل الشكر الى الراعي، في المستشفى لما ابدوه من عناية دائمة لها خلال اقامتها في المستشفى.

### فقدان طفل

فقدان طفل

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

### فقدان جواز سفر مصري

فقد السيد فتحي محمد احمد سليم شنتلة صغيرة لونها اسود بداخلها جواز سفره المصري رقم ٤٥٢٣٩٤ والاصل من طنطا، وبدفتر القامة

## تفريغ ٦٥ تاجرا مخالفا بين ٤٠ الى ٤٠٠ ديناراً

عمان - "الرأي" - صادق الحاكم العسكري العام، على قرار المحكمة العسكرية العسكرية، بالتفريغ من السجن ٦٥ تاجرا مخالفا بين ٤٠ الى ٤٠٠ ديناراً، بعد ان انتهت بهم مخالفة نظام التامين وهم: كامل فاخوري، عبد حميدان، خليل عبد النبي، عمر احمد، محمد عبد الله، عبد الكريم ابو عيشة، محمود ابو حطب، سفيان صادق، جمال سعد الدين، نذير شحاتة، عبد الطيم الصمادي، رجب البواب، نايف دويبة، عدنان الحميدي، انور صبحي الحاج، موسى القواسمي، زاهي ابو حويلة، عبد الهادي صيام، عبد القادر تقي الدين، عبد الرامحة، جميل جبرين، يوسف السعد، فلاح فحجان، حامد الهويدي، علي الشوابكة، ابراهيم

عمان - "الرأي" - صادق الحاكم العسكري العام، على قرار المحكمة العسكرية العسكرية، بالتفريغ من السجن ٦٥ تاجرا مخالفا بين ٤٠ الى ٤٠٠ ديناراً، بعد ان انتهت بهم مخالفة نظام التامين وهم: كامل فاخوري، عبد حميدان، خليل عبد النبي، عمر احمد، محمد عبد الله، عبد الكريم ابو عيشة، محمود ابو حطب، سفيان صادق، جمال سعد الدين، نذير شحاتة، عبد الطيم الصمادي، رجب البواب، نايف دويبة، عدنان الحميدي، انور صبحي الحاج، موسى القواسمي، زاهي ابو حويلة، عبد الهادي صيام، عبد القادر تقي الدين، عبد الرامحة، جميل جبرين، يوسف السعد، فلاح فحجان، حامد الهويدي، علي الشوابكة، ابراهيم

### عودة وفد مرشدات من دمشق

عمان - "الرأي" - عاد الى عمان امس وفد قائدات مرشدات مفوضية عمان، بعد زيارتهن للجمهورية العربية السورية.

### عودة وفد مرشدات من دمشق

عمان - "الرأي" - عاد الى عمان امس وفد قائدات مرشدات مفوضية عمان، بعد زيارتهن للجمهورية العربية السورية.

### سوق عمان المالية

الرمز	اسم السهم	القيمة الاسمية	القيمة السوقية	تغير
١	بنك الاردن والخليج	١٠٠	١٠٠	٠
٢	بنك العربي	١٠٠	١٠٠	٠
٣	بنك القاهرة	١٠٠	١٠٠	٠
٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
١٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٢٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٣٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٤٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٥٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٦٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٧٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٤	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٥	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٦	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٧	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٨	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٨٩	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٩٠	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٩١	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٩٢	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠
٩٣	بنك عمان	١٠٠	١٠٠	٠</



الصحفيات



نظم  
الكرام  
فهم الزماني

# من ذكريات الجهاد المقدس

## المجاهد المرحوم الحاج هارون الجازي



هارون الجازي



في جبال فلسطين

ياص لا يزال بعضها موجود الى الان للذكرى والتاريخ. في مناسبة اخرى - كان يزوري القائد المجاهد حسن سلامة قائد المنطقة الوسطى (بافا) في مقر قيادة الجهاد المقدس ببيت زيت، وإذا بالحاج هارون يدخل علينا فتمتاعنا وجلسنا سوية. وبعد فترة وجيزة دق جرس التلفون - وكانت لدينا شبيكة من تلفونات الميدان، وجهاز لاسلكي كبير يشرف عليه السيد عرف بركات - وإذا بالسيد عرف يلغمني أن قوتنا تهلج مستعمرة قلندية، المحاذية لطار القدس وانهم نسفوا بعض الحصون واستشهد المجاهد عادل الطويل وشقيقه. وما ان سمع الحاج هارون النبا حتى هب واقفا وقال "انني اريد ان اجاهد"، وكان اسبق منا الى ميدان المعركة. هذا قل من كثر - رحم الله الحاج هارون واسكنه مسجدا جنته وانا لله وانا اليه راجعون.

اشترك الحاج هارون وابناء عشيرته في اليوم الثالث للمعركة. وابلوا بلاءا حسنا الا ان الشيخ نائل الجازي قد اصيب بجرح اثناء المعركة، مما أدى بقاءات البداية الى الانسحاب ونقل الجريح الى رام الله حيث استشهد. وبلا مجاهدا رحمه الله - وقد بدأت المعركة بثلاثة اشخاص وقضينا الليلة الاولى في احرار باب الواد - رأس الجثة وكان عددها خمسة وعشرون واصيب اثنان منا بجراح - اما في باكورة اليوم الثاني فقد تدفقت علينا النجدة من منطقة رام الله، كما ظهرت في اليوم الثالث سرية من ابناء العرين بقيادة السيد فحفي (جيش الانقاذ) وسرية من الشرطة، ومدفعية جيش الانقاذ بقيادة المقدم مهدي صالح العاني (عراقي) يعاونه السيد عفيف القليل، واكثر من مئة مصفحة وسيارة.

شؤون النفاق وقد اثبتوا انهم يصلحون للتقنية من فلسطين ... فبعد ثلاثة ايام مرت قافلة محملة بالبن من تل ابيب الى القدس عبر طريق باب الواد، فتصدت لها حامية الجهاد المقدس الرابطة في منطقة باب الواد وما كان من الحاج هارون ورفاقه، الا ان اقتصرنا عليها كالصواعق. واظهروا من السيلة والرجولة ما يسجل لهم بمداد الفخار فقد كان السلاح منهم يقفز على المصفحة ويقتل من فيها - عاد المسلحون يحملون الغنائم من السلاح والتعمين الى مقر القيادة ببيت زيت واما سرية البداية فقد كان من حقم الاحتياط بجميع الغنائم التي يستولون عليها ولا ازال اذكر ما قاله احدهم الى "الحظ لينا والبلاد ليكم".

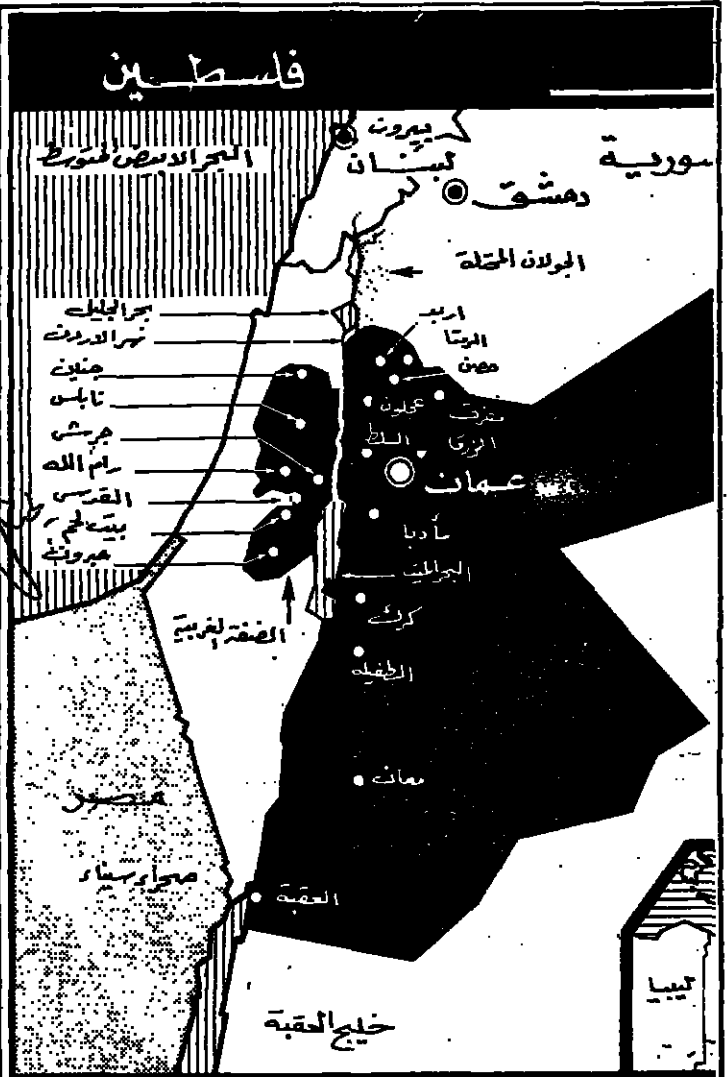
تدفق مئات الآلاف من اللاجئين الى المناطق المتبقية من فلسطين ... وعندما وفدت جموع المسلحين من بداية شرقي الارض اوجس الناس خيفة ولكلهم ما لبثوا ان اوا ان هذه القوات كانت خير عين لهم وانهم كانوا يتمنعون بديانة حربية وشجاعة لا مزيد عليها. وقد تم دمجه في جيش الجهاد المقدس وكان تعاونوا عضوا بين الاخ واخيه، واشترك الجميع في المعركة واختلط دم المجاهدين في ميادين القتال. فكانت وجوه حقيقية سبيلها الجهاد وهدفها التحرير وانكر هذا الشيخ محمد القايز الذي كان يقود سرية من عشيرة بني صخر، والذي جرح الى جاني في معركة بيت سوريك، وهي اول معركة قامت بها قوات الجهاد المقدس، بقيادة عبد القادر الحسيني في منطقة القدس. اقول ان جميع المتشككين وبعادة التفرقة الاقليمية ان ابناء العشائر كانوا اكثر اخلاصا وتغانيا في معركة فلسطين من بعض القادة وكبار الانقياء والتجار الذين غادروا البلاد في بداية المعركة الى سوق الغرب في لبنان وغيره!!

اعاد الى الحاج هارون وسرية البداية التي كانت يمارتي ... ارسلنا اليهم سيارة التعمين الى النسي صمويل فعد السائق ليعلمنا ان امر الحامية قد اعلم انهم غلبوا الموقع فجر ذلك اليوم الى طريق باب الواد، فعرنا اننا يجب ان نعهد اليوم بمهاجمة القوافل اليهودية، لا في

لحالتنا، وترحبنا على مستقيلنا ومستقبل ابناءنا من بعدنا ... اما اللقاء الاول فقد كان في اوائل شتاء عام ١٩٤٨ وفي مقر قيادة الجهاد المقدس في بيت زيت، وكنت اجلس الى جانب القائد الشهيد عبد القادر الحسيني ليقطع علينا الحديث ثلاثة من ابناء البداية بالاردين مسلحين ببنادق الماتية حديثة في مقدمتهم شاب معتدل القامة اميل الى النخافة وجهه يطفح بالشر، والابشامة تملو محياه، وهو عربي الملامح فصيح اللسان، قدم نفسه بانه

وهي تملك الجيوش الجبراة والاسلحيل والقواصات واسراب الطائرات والصواريخ، ويتحكم في القبول الذي هو اكسير الحياة في غلنا الحاضر. وكيف يقف اولئك القادة الذين خبرناهم في الماضي على رأس قوات العدو وحكومته متعسرين والكبر يطو نفوسهم، والحدق يملأ قلوبهم فكما سلطنا لهم بواقع طليوا المزيد وهكذا دوليك نعم

في مساء اليوم الثامن عشر من شهر تشرين الثاني، وفي مجمع التقاليد المهنية بالشمسية، ومناسبة الاحتفال بعيد استقلال شأن كان اللقاء بيننا - الحاج هارون الجازي وكاتب هذه السطور - بالخصن - قدم الى نجله الكريم وهو يدرس الطب بجامعة القاهرة/ سنة الامتحان - فهناك بنجله الكريم واختياره العلم وسيلة للتقدم في الحياة



واحد وابناء شعب واحد لا فرق بين بدوي او قروي بين فلسطيني او اردني نو سوري او عراقي الجهاد سبيلنا - ذكرنا كيف كانت العزيمة تملأ قلوبنا والامان يملك مشاعرنا كلنا - ان كنا نعاين الامرين من قلة اسلحنا، والعائد، الا ان النصر كان حاضرا في جميع الميادين في معارك بيت سوريك وباب الواد والقدس ورام الله وبيت لحم. ذكرنا كيف كنا نزيد المجاهدين بجس طلاقات وخمس جيت من النصر وكيف كنا نستولي على اسلحتنا وتعمينا من قوات العدو في باب الواد حيث كان مقبرة للقوافل اليهودية، وكيف ان العدو بقاتته الحاصلين الذين لم يتفهموا موشى دايران وانجل يابدين وملاحم بيجن كانوا يتعجبون وجوبا وعطشا في مدينة القدس المحاصرة من كل جهة والتي تم نسف اهر المراكز فيها من الداخل

هارون بن جازي وانه قائم وابناء عشيرته لمشاركنا في اعمال الجهاد ... كنا لا نصدق اعيننا فقد كانت الاشاعات تملأ المنطقة عن تدفق المسلحين من رجال البداية والشك في مقاصدهم والهدف من ارسالهم وما

المهيب الذي شاركنا بحضوره في تلك الليلة الصاخبة ... ولم تكن ندرك ان هذا هو اللقاء الاخير لقاء الوداع وان الحاج هارون سيلقى وجه ربه بعد اقل من شهرين من تلك الاسسية. نعم لقد تصرنا على عاشيقنا، ووثيقا

انبلحهم ومبردين كلمة "الله اكبر" مدوية عالية، تردد الوديان اصداها وادا اصيب احدهم او استشهد فبالكل شتمطع قلبه الى قريته وتذكرنا تخاليل الدول العربية في ذلك الوقت ثم تدارسنا حالنا الحاضر حيث تقف امنا مبعثرة الصنف، متخاللة، مهينة تجرى وراء سراب الاستسلام

### دعوة للحامس

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من الجامعيين "ذكور واثاء" من ذوي الاختصاصات التالية لايافهم بدورات خارجية للحصول على تخصصات اعل في المهن الطبية المختلفة:
- أ. بكالوريوس او دبلوم تمريض
- ب. بكالوريوس علم نفس
- ج. بكالوريوس علم اجتماع
- د. بكالوريوس علوم
- هـ. بكالوريوس احياء
- و. بكالوريوس تربيه
- ز. بكالوريوس ادارة اعمال
٢. يشترط في المتقدم ما يلي:
- أ. ان يكون اردني الجنسية.
- ب. ان يكون حسن السيره والسلوك وغير محكوم بجناية او خصة مخلة بالشرف
- ج. ان يجتاز الفحص الطبي المقرر
- د. ان يجيد اللغة الانجليزية
- هـ. ان لا يزيد عمره عن ٢٧ عاما.
- و. ان لا يكون موظفا او ملتزما بالخدمة في اية دائرة حكومية او مؤسسة رسمية
٣. سيتم تجنيد المتقدمين بالرتب العسكرية التي يستحقونها في القوات المسلحة الاردنية كل حسب مؤهله وخبرته وسيتم منحهم العلاوات المقررة لذلك.
٤. يرجى من تتوفر بهم الشروط المطلوبة مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال ساعات الدوام الرسمي لتقديم طلباتهم اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٣ كانون ثاني ١٩٧٩ ولغاية يوم الخميس الموافق ١ شباط ١٩٧٩ م.
٥. ستحدد المقابلة النهائية للجميع في وقت لاحق.
٦. يرجى من المتقدمين اصطحاب الوثائق التالية معهم:
- أ. الشهادة الجامعية + كشف العلامات
- ب. شهادة الولادة
- ج. جواز السفر
- د. اية شهادات خبره تتعلق بمهنته.

### اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعي عليه - خالد عبد الهادي ابو نعمه من القيه قضاء الرملة والمجهول محل الإقامة الان واخر محل اقامته له في عمان جبل النزهة/ اخر موقف البيلص - يدور ام العبد - ضرر،

يقتضي حضوره لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ٢٤/١٠/١٩٧٩ الساعة (٩) التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٧٨/٢٨٦٢ القائمة عليه من قبل المدعية كوكب صبري ابراهيم من اللبن / رام الله وسكان عمان / جبل النزهة لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكلاء عك ولم تبد معذرة مشروعة لتخلفك ترى الدعوى بحقق غاييا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٢٩٩/٢/١٦ - وفق ١٩٧٩/١/١٥/

قاضي العاصمة الشرعية للمنطقة الغربية محمد هشام الخالدي

### اعلان توظيف

صندوق قروض البلديات والقري بحاجة الى موظفين جامعيين حسب التخصصات التالية -

- ١- محاسب جامعي عدد ٢ بخبرة ما بين ٢-٣ سنوات
- ٢- اداري جامعي عدد ٢ احدهما بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات

تقدم الطلبات لديوان صندوق قروض البلديات والقري في مبنى الصندوق الكائن في جبل عمان الدوار الثاني المدير العام هاجم التل

### دعوة عطاء

دعوة عطاء طباعة كتب لوزارة التربية والتعليم رقم ٧٩/١

تعلن لجنة العطاءات في وزارة التربية والتعليم انها بحاجة الى متعهدين لطباعة كتب مدرسية للعام الدراسي ٨٠/٧٩، فعلن من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة سكرتير اللجنة في الوزارة للاطلاع على دعوة العطاء خلال الدوام الرسمي مصطحبا معه رخصة المهن ويمكن معاينة الكتب لدى مديرية المناهج اعتبارا من صباح يوم الخميس تاريخ ١٨/١١/١٩٧٩ واخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء تاريخ ١٩٧٩/١/٢٣

رئيس لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم احمد العقابلية وكيل وزارة التربية والتعليم

### فقدان شهادات اسهم

اعلن انا ابراهيم يوسف الديبي عن فقد شهادات اسهم صادرة باسمي عن شركة الفوسفات مبيبة كما يلي:

(١) شهادة رقم ٧٩٥ محتوية على ٥ اسهم مميزة بالارقام ٥٤٣٦٢٣ الى ٥٤٣٦٢٣

(٢) شهادة رقم ٢٩١٧ محتوية على ٦ اسهم مميزة بالارقام ١٩٩١٦٠٨ الى ١٩٩١٦١٢

(٣) شهادة رقم ٨٥٢٠ محتوية على ٥ اسهم مميزة بالارقام ٩٩٢٩٣٠٨ الى ٩٩٢٩٣٠٨

يرجى ممن يجدها الاتصال مع مكتب الاخلاص لشراء الاسهم والسندات المالية لاصحابه خليل جوبية واكرم غزالة على احد الهواتف التالية ٣٠٤٧٢ - ٣٦٩٥٢ - ٤٤٨٠٦ عمان وله جزيل الشكر.

### أطلب الراي من وكيلنا في انصرق مكتبة السكر

### بشركا

افتتاح محل تشيك انداك CHICK & EGG

لبيع وتوزيع المواد الغذائية التالية -

نجاج وبيض طازج يوميا - اسماك متنوعة - لحوم وخضروات مجمدة -

الشميساني - مقابل فندق برج الاردين.

### اعلان ينيح

يعلن مدير جمر العقية بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني في مركز جمر العقية والموجودة في ساحات المنطقة الحرة سبع اليات غير صالحة ومشطوبة ٢٧٤ اسطوانة غاز مختلفة الاحجام وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٩/١/٢٤

مدير جمر العقية بهاء الدين صلاح

### سكينة للبيع

اول - ريگوردي ستيشن ١٩٠٠ موبيل ٤٠٧٤ ابواب لون ازرق ميثالك بحالة جيدة جدا.

الراجعة - مع نوفوتيه عمام

سوق الحميدية - الطابق الثاني هاتف ٧٥٥٢٢



## تتصامت

### كلمة

ما هذه النتائج... كما قرر بوجوب فحص إجراءات ابلاغ مركز الشرطة عن السيارات المسروقة بغية التوصل لتزويد الحاسبة الالكترونية بأقصى سرعة ممكنة بأخبار المعلومات المستجدة طوال ساعات الليل والنهار.

### رئيس رابطة

وقال السيد جويليه ان الاتفاقات المتفصلة لا يمكن ان تؤدي الى تحقيق السلام الشامل والعامل الذي يتطلب انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقائق الشرعية للشعب الفلسطيني.

### شارون

المستوطنة الزراعية السادسة في هذه المنطقة.

### المجلس الوطني

منع جلها مسابقة للاحداث الرياضية ويشير البرنامج الذي يقسم الى جزئين احدهما سياسي والاخر تنظيمي في هذه المرة بوجود عنصرين جديدين هامين. فهو من ناحية يربط بين رفض قاطع للإجراءات التي تحدثت في كلب ديفيد وبصفة خاصة لمشروع الحائط الذي وضعه المستوطنون في هذه المنطقة والاحتجاج للضفة الغربية وغازه.

### إتضام الجيش

المشكلة التي تواجهها إسرائيل واضحة، اذا ما استطاع الخطر المتزايد عليها من الشرق ان يدفعها الى الاسراع في عقد معاهدة مع مصر، ذلك يعني انها ستضطر الى تقديم التنازلات التي يطلبها الرئيس المصري نور السادات منها في الضفة الغربية.

### مقترحات اميركية

هو لايزال علينا تسوية ما هو أصعب، ولان القويات الاساسية لا يمكن ان تذل الا بعد اجتماع على المستوى الحكومي، فان الخبراء الاميركيين والبريطانيين المكلفين بمهمة التفويض القانوني لديهم متسرعون الوقت لاعادة صيغ التسوية وتصر اسرائيل على ان تتم صياغة

### أنوف ناتع

الأم، الأرض، مصادر المياه، الضرائب الخ. وفي غزة ينوي الاسرائيليون نقل مخيم فلسطيني للاجئين الفلسطينيين الى الداخل وذلك بهدف تطوير النشاط الاقتصادي السياح وهم يعملون على إقامة مستوطنة جديدة في غزة واثنين في الضفة الغربية.

وتحدث عن المشروع الانشائي لبحري فقال ان المشروع كان قبل عام ١٩٧٧ يستغل ٣٠ بئرا للمياه اما الآن فلا يوجد سوى ٣ بئرا صالحة.

وقال ان سلطات الاحتلال تعمل على تحويل المياه الى المستوطنات الاسرائيلية لتقضي على حياة الفلسطينيين في المنطقة.

وقال ان المزرعة تتعرض من وقت لآخر لمضايقات الاسرائيليين حيث يقوم رجال الأمن بالتحقيق واستجواب المزارعين والطلبة وتفشيخ المزرعة ورغم كل المضايقات فقد زاد عدد الطلاب الى ١٦٠ من ١٠٠.

كما اشكى العاملون الذين اجتمع بهم في جامعة بيرزيت من المضايقات الاسرائيلية وقالوا انهم يعيشون تحت برقية صارمة.

وعزا شدة الاسرائيليين الى خوفهم من أية سلطة فلسطينية وقال انهم يخشون ان تنكس سياسة الضم الزاحف.

وقال السيد انتوني ان الاميركيين هم الذين يدفعون القساريين على اجبار اسرائيليين على التخلي عن خطتهم.

### مصرع واصابة

٢١ شخصا نتيجة انفجار وقلت ان المواد الناسفة التي نتج عنها الانفجار كانت مخبأة في صفيحة كيبس في رواق ضيق متفرع من سوق محله بهودا.

### أخفق مجلس

التنديد السابق الذي اقراه المجلس في يول الماضي.

واضافت المصادر بقول: ان فرنسا تندد على الادة الاصر كما في المرة السابقة، لتأكيد ان هذه الصفة الدولية هي

وقال الخميني، ان سياسة النفط الحالية في بلاده، تخدم مصالح الشركات النفطية، ومصالح الدول المستهلكة للنفط، ولا يتوجه دخل النفط نحو مصالح الإيرانيين، واضاف يقول ان عائدات النفط، لم تنفق في اي يوم بما يفيد مصالح الشعب، ان سياسة انتاج النفط وتصديره، اما تخدم حاليًا مصالح الشركات النفطية، ومصالح الدول المستهلكة للنفط، ولا يتوجه دخل النفط نحو مصالح الإيرانيين.

واستطرد الزعيم الديني الإيراني قائلا، ان الذين ينهبون ثروات النفطية، يفرضون علينا شراء الاسلحة، ثم يقيمون على ارضنا قواعد عسكرية للدفاع عن مصالحهم وسياساتهم.... ومن اجل خدمة هذه المصالح والسياسات جعلوا منا شرطي المنطقة، وفي الوقت نفسه خربوا زراعتنا ليسحبوا بالتالي مصدر امدادنا، بالقمح والارز، وسائر المواد التموينية.

ومن جهة أخرى علم لدى المقربين من الزعيم الشعبي الإيراني، ان آية الله الخميني كلف امس الدكتور ستجابي بالاشرف على الاضرابات في إيران، بحيث لا يعطي الشعب منها.

وعلم من المصدر نفسه، ان موظفي السفارة الإيرانية في واشنطن منسوا صهر الشاه، والسفير الإيراني لدى الولايات المتحدة، من دخول مبنى السفارة.

وعلم ان الزعيم الشعبي، طلب من آية الله زارابي، ان يشر في الصحافة الإيرانية في واشنطن، ويحافظ على الوثائق الموجودة بها.

### اغلاق المطار

هذا وقد اغلق مطار طهران ابوابه، عند منتصف الليلة الماضية لمدة ٢٤ ساعة، ضمن اجراءات امن شديدة فرضتها حكومة الدكتور شاپور بختياربند المدنية الجديدة، تصبوا من مظاهرات احتجاجية ضخمة متوقفة اليوم، وستكون هذه المظاهرات في الواقع ضد الشاه، الذي غادر البلاد قبل يومين في اجازة اجبارية.

وتحذير المعارضة من تجدد الاضطراب عززت اتباء لم تؤدها المصادر الرسمية، بسقوط عشرات من القتلى امس الاول برصاص الجنود في مدينة الامواز المركز المهم لصناعة النفط.

وبنفس المسؤولين في القصر الامبراطوري بشدة، اي انطباع بان يكون الشاه قد غادر البلاد الى منفى دائم.

وقال احد المسؤولين، انه سيقوم شخصيا بشنق الزعيم الديني الامام آية الله الخميني كير معارضي الشاه، اذا منع 'الشاه' من العودة الى البلاد.

ومن جهة اخرى، بحث الامام الخميني في منقاه في فرنسا مزيدية على تعزيز اضراباتهم، وبظواهرتهم، في إيران للاطاحة بحكومة الدكتور بختياربند.

ذكر مساعدون للامام انهم واقفون من ان الحكومة الحالية ستسقط خلال اسبوع عندما يعين الامام حكومته المؤقتة.

وقالوا ان بياننا بتسمية المجلس الثوري الاسلامي للامام الخميني يتوقع اليوم، واضافوا قولهم ان المجلس سيسعى بعد ذلك وبالتشاور مع الامام الخميني للحكومة المؤقتة.

وكان الرئيس كارتر قد ناشد علانية الزعيم الخميني منح حكومة إيران 'لدنية الجديدة فرصة للعمل.

ومضى الرئيس كارتر يقول ان حكومة الدكتور شاپور بختياربند المدنية الجديدة تلقت تعهدات بالدعم من العسكريين الإيرانيين والعديد من الزعماء الدينيين والسياسيين المناوئين للشاه.

وعلى الرغم من انه لم يخ الى ان الولايات المتحدة لا تقرر لها على تغيير مجرى الاحداث في إيران فقد حذر الآخرين من ان يحاولوا ذلك.

وقال ليست لدينا أية نية ولا رغبة ولا قدرة على التدخل في الشؤون الداخلية لإيران وليست لدينا بالتاكيد أية نية بالسماع للبلدان الأخرى بالتدخل....

واضاف يقول ان الشاه سيأتي فيما بعد الى الولايات المتحدة ولكنه لم يشر الى موعد وصوله المرتقب وحاول الرئيس كارتر ازالة مخاوف من ان يؤثر احتمال خسارة امكانات جمع المعلومات العسكرية المتوفرة في إيران على التحقق من التزام الشاه بمعاملة الحد من الاسلحة الاستراتيجية.

وقال الزعيم الخميني من جهة ان سياسته هي ان إيران من حيث المبدأ ان تشترك ولن تدخل طرفا في اي حلف عسكري.

واضاف المعارض الرئيسي لشاه إيران وحكمه يقول، ان مقابلة مع صحيفة السيفر شترتاس كموقف مبدئي فلاننا تشترك ولن تدخل طرفا في اي حلف عسكري، وسيستأمن هي سياسة عدم الانحياز، نصادق من يصادقنا، ونعادي من يعادينا.

وهاجم الزعيم الديني الإيراني ما وصفه بالحلاف الاميركية، فقال اما الاحلاف الاميركية، فلا تخدم مصلحة شعوبنا.

ويذود الامام الخميني الى اقامة جمهورية اسلامية في إيران، تحمل محل الحكم الحالي، وقال ان إيران في عهد جمهوريتها الاسلامية، ان تكون شرطي المنطقة... نحن ان نكون شرطي المنطقة، وفي ما يتعلق بنا فلاننا قادرين على الدفاع عن انفسنا.

ومضى يقول ان إيران ستكون جارا طريا للاقطار الشرقية بهما، وسوف تتقدم بمبادئ حسن الجوار، وقال ان الحكومة المقبلة التي ستقوم على مبادئ الاسلام، لن تتدخل وتحتل اية ارضية في شؤون الدول المجاورة، حتى ولو كان هذا التدخل يحقق ما يمكن تسميته بالمصالح الاقليمية لإيران.

الثانية مساء امس، وقال ان اتخلي عن مكاني لآية الله الخميني، كما ان آية الله الخميني ليس على استعداد لترك مكانه لي، فاني كاردينال عندكم لايجل محل رئيس مجلس الوزراء، وكذلك الشاه نفسه عندما، وادى سؤاله عن عودة الخميني الى إيران، رد رئيس الحكومة قائلا: ان آية الله الخميني شخصية محترمة للغاية، وطبقا للقانون المدني فهو إيراني ويمكنه العودة حين يشاء، وله ان يقرر اذا ما كان يريد العودة او انه يجد سهولة أكبر، لانسحاب مختلفة في ممارسة نشاطه خارج بلاده.

### الأكراذ يهاجمون إيران

ومن جهة أخرى، جاء في بيان لرئاسة اركان القوات المسلحة الإيرانية امس، ان بعض العناصر الكردية التي تنتمي الى مجموعة 'جلال طالباني' تحاصر منذ اكثر من ٢٤ ساعة، مركزا لحرس الحدود الإيراني يقع على بعد حوالي كيلومتر من الحدود العراقية.

### مصادمات ..

وقالت مصادر عسكرية اميركية، انه تم اجلاء الخبراء العسكريين الاجكيين والمندنيين، عن قاعدة 'جوية' إيرانية اسم، عندما حاول متظاهرون اقتحامها.

وقالت المصادر ان جميع الاميركيين في القاعدة البالغ عددهم ١٧ شخصا، والتي تقع قرب مدينة 'درزول' الجنوبية، تم نقلهم بينما استخدم الجنود الإيرانيون الدبابات لاجلاء المتظاهرين.

وحدث بعض الاطلاق النار، لكنه لم يشمل الخبراء العسكريين، لكن لم يعرف ما اذا كانت قد وقعت اصاصات.

وقالت المصادر، ان الجنود ابعدوا المتظاهرين عن قاعدة 'قاهداسي' الجوية في درزول مسافة ثمانية كيلومترات.

وقال احد المصادر انه يبدو، ان الدبابات سارت فوق بعض سيارات متوقفة، لكن لا تعرف ما اذا كان فيها احد.

### خميني يرفض دماء كارتر

وفي نوبل لو شاستو رفض الامام آية الله روح الله الخميني، زعيم المعارضة الدينية في إيران، دماء من اجل الهوى صدر عن الرئيس الاميركي كارتر، وقال ان الدولتين الجارتين يجب ان تتوقفا عن التدخل في شؤون إيران الداخلية.

وقال معلنا عن دماء الرئيس كارتر في مؤتمر صحفي عقده الرئيس الاميركي الليلة قبل الماضية، وتحدث فيه الامام الخميني ان بعض حكومة الدكتور شاپور بختياربند فرصه للنجاح، ان الامر لا يعود الى الرئيس كارتر لتقرير شرعية اية حكومة إيرانية.

واضاف الامام يقول في بيانه ان شرعية او عدم شرعية الحكومة الحالية هي امر يعود الى الشعب الإيراني.

المعاهدة الثنائية الجديدة بطريقة محددة تتيج 'اطبال' كافة الالتزامات العسكرية التي سبق ان اتفقتا مصر تجاه الدول العربية، ان لم يكن الغاؤها.

وترغب إسرائيل ان لا يكون الاحتلال الحالي للضفة الغربية وممتلكات الجولان، او الهجمات الاسرائيلية على القواعد الفلسطينية في جنوب لبنان في عمليات انتقامية لغارات الفدائيين، مبررا لاي تدخل عسكري مصري.

### التوتريسو

اليهودية.

وقال الكولونيل سانفيو وضباط ايرلنديون اخرون ان اليمينيين اسفلوا بصورة مؤقتة يوم الاحد الماضي على موقع مجاور تابع للامم المتحدة عندما اخلاه الجنود ايرلنديون العاملون مع القوة الدولية كي يتسلمه جنود من الوحدة النيجرية.

ومضى يقول ان رجاله المحاصرين وراء خطوط اليمينيين يعانون نقصا في المواد الغذائية ونزيت التدفئة وسائر المواد الضرورية وان محاولات تجري لتزويدهم بما يحتاجون اليه.

وقدمت مصادر مطلعة مثلا آخر عن التوتر بين اليمينيين والقوات الدولية، اذ قالت ان الرائد سعد حداد بحث برسالة اسلحكية امس الى الجنود الدوليين قال فيها ان دبابه ايرلندية توجه منعهما نحو قواعده.

واضافت المصادر تقول ان الرائد حداد هدن بدأ يجهل رجاله يأخذون الدبابه عن الموقع المذكور يطلب من القوة الدولية الا تقوم برحلات جوية بطائرات الهليكوبتر نحو المنطقة قبل توجيه المدفعية الى مكان آخر.

وقالت المصادر ان ايرلنديين ردوا بأنه ليست لديهم دبابات بل مصفحات ولم تتوفر اية تفاصيل اخرى لكن الحادث مر بسلام.

وخلقت طائرات حربية اسراييليتان من نوع فانتوم على ارتفاع منخفض فوق جنوب لبنان، وقال مسؤولون فلسطينيون في مدينة صور انها مررت في وقت سابق فوق مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في المنطقة دون ان تهاجمها هذه المخيمات.

واضاف المسؤولون يقولون ان زورقا حربية اسراييليا شوهدت في مواجهة الساحل اللبناني.

### بختياربند

وزراء ايران نداء من اجل العودة الى التفاوض وتبشير عجلة الاقتصاد قريبا.

واعلان شاپور بختياربند، لايستمرم التخلي عن منصبه، وقد اعلن بختياربند ذلك في حديث اذاعته قناة التلفزيون الفرنسي

# الراي

## كلمات متقاطعة

الفج: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧

أوقات الصلاة: الفجر: ٥٠٩ ..... الشمس: ٦,٤١ ..... الظهر: ١١,٤٩ ..... العصر: ٢,٣٤ ..... المغرب: ٤,٥٨ ..... العشاء: ٦,٩٧



## الرياضة والشباب

### كابتن الشياطين في اميركا



\* مارة تلك المباريات التي تغيب عنها طلبة اميركا، كابتن نادي الجزيرة، عن فريقه، فعمل مدي ما يقرب الخمسة عشر عاماً وطالب ككاف، دون ان يؤثر به اصابة او ارضاء عمل مضني

اليوم ينزل فريق الشياطين الحمر ارض استاد عمان دون ان يكون في مقدمة اللاعبين، الجنتلمان، فهو في رحلة عمل بالولايات المتحدة وبنيته يفتقد الفريق مدافعيه الثقيلة ولسانه الفنية كسانت لم خبر والبركة في الخلفاء الثمانين

\* ملك عليه الكرة الطائرة كل اهتماماته واضاعت عليه سنوات كانت كافية لتفخره من الجامعة منذ ان انهى الدراسة الثانوية، لكن عشقه للعبة جعله ينتقل بين الجامعة الاردنية فلا يوقف، والفريق الامن العام فلا يهدأ، واجبراً سافر للولايات المتحدة لعله يكسر حظه، لكن مرض الحنن للوطن عاد به

وعزم امره ان يتخلص من حالة عدم الاستقرار، فالتحق مع جديداً طالباً في مقاعد الجامعة الاردنية وكسب المنتخب الوطني وفق الجامعة قوة بعودة محمد جرار في نهاية المطاف!!



فوز: صورة دفاع الارتونكي

### الجرار هل يستقر بالاردنية؟



\* كيف كبتان نجم الكرة الانكليزي، والمهاجر لنادي هامبورج الالماني، فاز بلقب احسن لاعب كرة باوربي... وتقول رغم انف الاعلام الرياضي لماذا تعرض كبتان لحملة تشهير ضارية مبطت بمعنوياته ومستواه وكاد يحزم حقائبه عائداً

ايلاذ الضباب! لكنه نكاه باثنيك الذين قادوا الحملة ضده صمم على بلوغ ارقى مستوى حتى اضطرهم لحنه اللقب ورد الاعتبار له ليس في ذلك درساً لمن يريد ان يتعلم كيف يكون لاعبا؟

### لمحات صغيرة

\* خلته لفترة وهو ممسكاً بالورقة والقلم يسقط عليها الارقام انه يضع ميزانية مصاريفه النهائية للعام الماضي، فلما بالورقة، حين دفعها امامي، كشفاً بالنقاط لفرق الدرجة الاولى مبنية على اساس قرار شطب فريق الرمثا! وقبل ان استفسر السبب قال: «احياناً تغالطون القاريء وانتم توردون بعض افكاركم ولقد جاشتكم الصواب بحساب الاهلي بطلا للدوري دون ان تكلفوا انفسكم مشقة المراجعة والتدقيق لبقية الفرق اذن لو جردتم التنافس بين اكثر من فريق لولا قرار العودة!!! قلت: لعل عودة الرمثا اغتت الاتحاد من اشياء كثيرة لكن ابرزها نكت عنه انه خطف البطولة عنوة من الرمثا، وجنته ثانية اعادة «حبة برما» للفرق وفق نتائج الرمثا السابقة والتي تستشطب حتماً تمشياً مع القرار ولكن الدوري قد انقلب راساً على عقب... ومعك حق!!!

\* دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى، يشهد نهاية هذا الاسبوع ميلاده المتعسر، ومن واقع خلفيات الفرق المشتركة فان من الصعوبة بمكان التكهن «بالواقف» نظراً لاختلافها عن المسرح لمدة ليست بالقصيرة. لكن الثالث، بحكم السابق، ان الارتونكي والاهلي في الطليق العلوي من معنى «السلة» فهل يحتفظ التنافس بينهما بنفس درجة حرارة الاعوام الماضية ام تؤثر عليها برودة الجو والملاعب المكشوف وتطالعات الفرق الاخرى؟ البعض يهيم ان خلافاً الارتونكي تكاد تطفو على السطح وان الاعتماد على مساعد مراد الحماقي سيواجه بصعوبة مع عودة عملاق الاهلي نبال قتال، وان بقية الفرق سترفض دور الكومبارس او شاهد العدا! او تخشى بعد ذلك ان يكون التحكم قد اصليه الصد!!!

حكمة للتامل  
لو دامت لغربك ما وصلت لك...

بسم هارون

### أضواء على مباريات دوري الدرجة الثانية بكرة القدم أسس... واليوم

#### الجزيرة والعربي عراقلة

#### الماضي في صراع الكرامة

#### الارتونكي هل يستسلم

#### لمفاجأة كفرسوم

تحقق الهدف وتعود للدرجة الاولى، ومن هنا فان اسلوب اللعب دون تعقيد مع الشوطة والغزو من ثلاث محاور حيوية ستوفر كل اسباب التفوق في مباراة اليوم.

الجزيرة والعربي



فوز: صورة دفاع الارتونكي



التي: بفوز الجزيرة اليوم

تجري اليوم الجمعة في نطاق مباريات الدوري العام لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية مباراتان على استاد عمان الدولي، الاولى في الساعة العاشرة والنصف صباحاً بين الارتونكي وكفرسوم والثانية والنصف بعد الظهر بين الجزيرة والاهلي.

لقاء الصباح

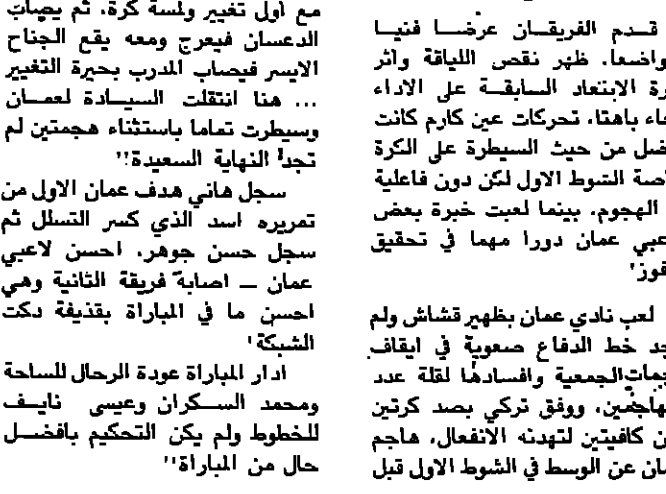
الارتونكي الذي يتربص دون انقطاع بمجموعة شابة بقيادة المدرب المخضرم شحادة موسى هل يجتاز مباراة اليوم بسهولة ام تقع ضحية مفاجات فريق كفرسوم الذي كان مربع الفرق في الدوري الماضي، الحسابات القيمة لواقع الحال تقول ان الارتونكي سيقود بللمباراة دون

#### عمان يهزم عين كارم ٢/٠ صفر

ان يغلب للجانحين بالثاني اما عين كارم فليعت بأسلوب التسلل الذي افسده بعض المدافعين شطحية غير موقته فكانت الكرات تلبس الخطورة حين تصل حافة الجوار، ولو وجد اسماً على استاد عمان الدولي بين فرقتي نادي عمان وجمعية عين كارم، وقد اسفر اللقاء عن فوز عمان بهدفين مقابل لا شيء «بواقع هدف لكل شوط»

قدم الفريقان عرضاً فنياً متواضعاً، ظهر نقص اللياقة واثراً فترة الانقطاع السابقة على الاداء فجاء باهتا، تحركات عين كارم كانت افضل من حيث السيطرة على الكرة خاصة الشوط الاول لكن دون فاعلية في الهجوم، بينما لعبت خبرة بعض لاعبي عمان دوراً مهماً في تحقيق الفوز

لعب نادي عمان بظهر قشاش ولم يجد خط الدفاع صعوبة في ايقاف مهاجمات الجمعية واسباداً لقلعة عدد المهاجمين، ووفق تركي بصدر كرتين كان كافيتين لتهدئة الانفعال، هاجم عمان عن الوسط في الشوط الاول قبل



صراع على الكرة... فوق

### الدوري المصري بكرة القدم اليوم الأمل في العودة إلى قمة المنافسة



عبد الباقى: الاهلي كبير: الاولمبي عبد الجواد: الخلة

كل منهما مطمئن بعض الشيء وان كانت الترساة احسن حالا، السوسيس يريد ان يعوض خسارة المباراة الاولى، والترسانة تريد مواصلة سيرها في منطقة البهائم

وفي الاسماعيلية يلتقي فريقاً مع الاتحاد الإسكندري، الاسماعيلي نتائجاً تحسناً والاتحاد يتدبيل القائمة ووضعه حرج للعبة

في الاسكندرية يلتقي الاولمبي المصري، والاولمبي أيضاً شبيهاً باتن عامه موقف حرج للعبة، والمصري منطقة الوسط والاولمبي يريد ان يقتنص التفتت ليعود لموقعه

الزمالك يهزم المنصورة

علي خليل: عودة همد



فوق جعفر: قد الازمة

في المباراة الاولى لمرحلة دوري الاياب لكرة القدم فاز فريق الزمالك على فريق المنصورة بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي اقيم بسنة القاهرة بعد ظهر امس

سجل فارق جعفر للزمالك ١٤٠ دقيقة من الشوطة الخامس بعد ٣٤ دقيقة سيطر الزمالك في المباراة واضاع لاعبوه العديد من فرص التسجيل خاصة حسن شحاته وطريق غنيم

اليوم امتحانات ترقية حكام كرة الطاولة

\* تبدأ اليوم في مركز الاتحاد الرياضية امتحانات الترقية لحكام كرة الطاولة للدرجتين الثانية والثالثة ويشرف على هذه الامتحانات الاتحاد العربي لكرة الطاولة بالتعاون مع لجنة الحكام، وكانت دورة للاندلس والحمد لله قد اقيمت في المركز

## اخبار رياضية

مدينة الصين الرياضية ومركز الزرقاء حيث ستقام مباراتان الاولى بين فريق النادي الارتونكي وفريق نادي عمان في الساعة الخامسة والمباراة الثانية بين النادي الاهلي وفريق مركز الزرقاء في الساعة الثانية والنصف

دوري السلة الاميركي

\* فاز فريق سان دييغو على فريق لوس انجلوس ب ١١٩ نقطة مقابل ١١٧ خلال مباريات دوري كرة السلة لبطولة الاتحاد الاميركي لكرة السلة

فوز يوغسلافي على ايطاليا

\* استطاع فريقان يوغسلافيان الفوز على فريقين من ايطاليا على ارضهم وذلك ضمن مباريات بطولة كأس كوراك لكرة السلة التي تجري في روما بايطاليا، فقد فاز فريق جيوفونا زغرب على فريق ريفوني ب ٧٩ نقطة مقابل ٧٤، كما فاز فريق بارتيزان على فريق جريتيكا

وفي بلاد البنا فاز فريق كوتيفكو الاسباني على فريق اولمبيا اليوغسلافي ب ٩٤ نقطة مقابل ٨٢ نقطة

بطولة محافظة العاصمة للالعاب القوى

تقرر اقامة بطولة مسابقات العاب القوى للفرقتين الثانوية والاعدادية لمحافظة عمان للبنين على ملاعب كلية الحسين ووفق ما يلي:

السبت ٢٧ الجاري مسابقات الرثب والرمي للفرقة الاعدادية اعتباراً من الساعة ٩ صباحاً

الاحد ٢٨ الجاري مسابقات الوثب والرمي للفرقة الثانوية اعتباراً من الساعة ٩ صباحاً

دوري للدرجة الاولى

\* تمام في الرابع والعشرين من الشهر الجاري بطولة مباريات اندية الدرجة الاولى بكرة السلة على ملاعب

البريد الرياضي

\* المواطن غسان الديباس من عمان يسأل عن اسماء الفرق التي فازت بالدوري العام لكرة السلة الاندية للدرجة الاولى في الاردن وفي اي السنوات؟

الاندية التي فازت بدوري الكرة للدرجة الاولى منذ بدء الدوري عام ١٩٤٤ كانت الفرق التالية:

الفيصلي - الاهلي - الجزيرة - الاردن

اما السنوات فهناك فاصل من السنوات لم يصمم فيها الدوري، ولا تزال الدراسة حولها قائمة لتحديد الفرق ومن ثم تقسيم بعون الله لعمل ملف خاص بالدوري يشمل كافة التفاصيل

رسالة اخرى وصلت لينا موقعه باسم مقارئة، تطلب عنوان النادي الاهلي ونادي الرمثا، وعنوان اللاب خالد الزعبي لاعب الرمثا

عنوان النادي الاهلي عمان ص ب ١٩٩ هاتف ٧٨١١٧

ص ب ١٩٩ هاتف ٧٨١١٧

عنوان نادي الرمثا - الرمثا

عنوان خالد الزعبي - لاعب الرمثا - الجامعة الاردنية، مركز التدريب الرياضي

ويقول راماز شينجاليا: ان الاهتمام بالتحقيق بي يستثني ويهتني، وانا اتحدث كثيراً وابداً سلبية حقيقة في السرعة والمكر وطول الوقت افكر في كيفية التخلص من يتايين وكيف اسبغ في لحظة الى شغل موقع مناسب للتسييد. وبالطبع يعتمد الكثير منا على زملائي في اللعب وعلى مدى التفاهق بيننا وشينجاليا مرشح للانضمام الى المنتخب السوفيتي لكرة القدم وهو جسدت الآن ليعب مع نايبي - بطل البيلد - خلال الموسم الجديد

فوز يوغسلافي على ايطاليا

\* استطاع فريقان يوغسلافيان الفوز على فريقين من ايطاليا على ارضهم وذلك ضمن مباريات بطولة كأس كوراك لكرة السلة التي تجري في روما بايطاليا، فقد فاز فريق جيوفونا زغرب على فريق ريفوني ب ٧٩ نقطة مقابل ٧٤، كما فاز فريق بارتيزان على فريق جريتيكا

وفي بلاد البنا فاز فريق كوتيفكو الاسباني على فريق اولمبيا اليوغسلافي ب ٩٤ نقطة مقابل ٨٢ نقطة

اخبار رياضية قصيرة

\* تبادل فريق ريال مدريد مع فريق اشبيلية في دوري كرة القدم الاسباني ب ١/١ ومع ذلك بقي فريق ريال مدريد بطلا للدوري بفارق نقطة واحدة

\* تمكن الفريق الانكليزي لسباق عشرة الاف متر الفوز على اسبانيا وتمكن العداء الانكليزي هايبس مكالون ان ياتي في طليعة المستقيين قطعاً المسافة ب ٣٠ دقيقة و ١٢ ثانية و ٤ اعشار الثانية

\* يتصدر فريق ايك اثينا للدوري الهلاني بكرة القدم بعد فوزه على لاريسا ب ٢/٤ في مباريات وسط الاسبوع

راماز شينجاليا افضل لاعب كرة قدم

اشترك ١٥٥ صحفياً رياضياً في الاستفتاء الذي تنفذه جريدة "كرة القدم" - البوهكي - لاختيار افضل لاعب كرة قدم لعام ١٩٧٨، وفاز راماز شينجاليا مهاجم "دينامو تيليس" بالمرکز الاول، وجاء في المركز الثاني اوليج بلوخين مهاجم "دينامو كيف" المشهور وفي المركز الثالث جيورجي يارتسيف لاعب "سبارتاك موسكو" الذي سجل اكبر عدد من الاهداف في بطولة البلاد الاخرى. وراماز شينجاليا الذي اتم عامه الثاني والعشرين في اول الشهر الحالي بدأ لعب كرة القدم في مدينة كوتايس في جورجيا، ومثله مثل غيره من ملايين الاطفال السوفيت شارك في مباريات جائزة "الكرة الجلدية" الشعبية. وفي عام ١٩٧١ وصل فريق "كولخيدا" الذي كان يلعب له الى الادوار النهائية

راماز شينجاليا افضل لاعب كرة قدم

اشترك ١٥٥ صحفياً رياضياً في الاستفتاء الذي تنفذه جريدة "كرة القدم" - البوهكي - لاختيار افضل لاعب كرة قدم لعام ١٩٧٨، وفاز راماز شينجاليا مهاجم "دينامو تيليس" بالمرکز الاول، وجاء في المركز الثاني اوليج بلوخين مهاجم "دينامو كيف" المشهور وفي المركز الثالث جيورجي يارتسيف لاعب "سبارتاك موسكو" الذي سجل اكبر عدد من الاهداف في بطولة البلاد الاخرى. وراماز شينجاليا الذي اتم عامه الثاني والعشرين في اول الشهر الحالي بدأ لعب كرة القدم في مدينة كوتايس في جورجيا، ومثله مثل غيره من ملايين الاطفال السوفيت شارك في مباريات جائزة "الكرة الجلدية" الشعبية. وفي عام ١٩٧١ وصل فريق "كولخيدا" الذي كان يلعب له الى الادوار النهائية

اخبار رياضية قصيرة

\* تبادل فريق ريال مدريد مع فريق اشبيلية في دوري كرة القدم الاسباني ب ١/١ ومع ذلك بقي فريق ريال مدريد بطلا للدوري بفارق نقطة واحدة

\* تمكن الفريق الانكليزي لسباق عشرة الاف متر الفوز على اسبانيا وتمكن العداء الانكليزي هايبس مكالون ان ياتي في طليعة المستقيين قطعاً المسافة ب ٣٠ دقيقة و ١٢ ثانية و ٤ اعشار الثانية

\* يتصدر فريق ايك اثينا للدوري الهلاني بكرة القدم بعد فوزه على لاريسا ب ٢/٤ في مباريات وسط الاسبوع

راماز شينجاليا افضل لاعب كرة قدم

اشترك ١٥٥ صحفياً رياضياً في الاستفتاء الذي تنفذه جريدة "كرة القدم" - البوهكي - لاختيار افضل لاعب كرة قدم لعام ١٩٧٨، وفاز راماز شينجاليا مهاجم "دينامو تيليس" بالمرکز الاول، وجاء في المركز الثاني اوليج بلوخين مهاجم "دينامو كيف" المشهور وفي المركز الثالث جيورجي يارتسيف لاعب "سبارتاك موسكو" الذي سجل اكبر عدد من الاهداف في بطولة البلاد الاخرى. وراماز شينجاليا الذي اتم عامه الثاني والعشرين في اول الشهر الحالي بدأ لعب كرة القدم في مدينة كوتايس في جورجيا، ومثله مثل غيره من ملايين الاطفال السوفيت شارك في مباريات جائزة "الكرة الجلدية" الشعبية. وفي عام ١٩٧١ وصل فريق "كولخيدا" الذي كان يلعب له الى الادوار النهائية

راماز شينجاليا افضل لاعب كرة قدم

اشترك ١٥٥ صحفياً رياضياً في الاستفتاء الذي تنفذه جريدة "كرة القدم" - البوهكي - لاختيار افضل لاعب كرة قدم لعام ١٩٧٨، وفاز راماز شينجاليا مهاجم "دينامو تيليس" بالمرکز الاول، وجاء في المركز الثاني اوليج بلوخين مهاجم "دينامو كيف" المشهور وفي المركز الثالث جيورجي يارتسيف لاعب "سبارتاك موسكو" الذي سجل اكبر عدد من الاهداف في بطولة البلاد الاخرى. وراماز شينجاليا الذي اتم عامه الثاني والعشرين في اول الشهر الحالي بدأ لعب كرة القدم في مدينة كوتايس في جورجيا، ومثله مثل غيره من ملايين الاطفال السوفيت شارك في مباريات جائزة "الكرة الجلدية" الشعبية. وفي عام ١٩٧١ وصل فريق "كولخيدا" الذي كان يلعب له الى الادوار النهائية

اخبار رياضية قصيرة

\* تبادل فريق ريال مدريد مع فريق اشبيلية في دوري كرة القدم الاسباني ب ١/١ ومع ذلك بقي فريق ريال مدريد بطلا للدوري بفارق نقطة واحدة

\* تمكن الفريق الانكليزي لسباق عشرة الاف متر الفوز على اسبانيا وتمكن العداء الانكليزي هايبس مكالون ان ياتي في طليعة المستقيين قطعاً المسافة ب ٣٠ دقيقة و ١٢ ثانية و ٤ اعشار الثانية

\* يتصدر فريق ايك اثينا للدوري الهلاني بكرة القدم بعد فوزه على لاريسا ب ٢/٤ في مباريات وسط الاسبوع

راماز شينجاليا افضل لاعب كرة قدم

اشترك ١٥٥ صحفياً رياضياً في الاستفتاء الذي تنفذه جريدة "كرة القدم" - البوهكي - لاختيار افضل لاعب كرة قدم لعام ١٩٧٨، وفاز راماز شينجاليا مهاجم "دينامو تيليس" بالمرکز الاول، وجاء في المركز الثاني اوليج بلوخين مهاجم "دينامو كيف" المشهور وفي المركز الثالث جيورجي يارتسيف لاعب "سبارتاك موسكو" الذي سجل اكبر عدد من الاهداف في بطولة البلاد الاخرى. وراماز شينجاليا الذي اتم عامه الثاني والعشرين في اول الشهر الحالي بدأ لعب كرة القدم في مدينة كوتايس في جورجيا، ومثله مثل غيره من ملايين الاطفال السوفيت شارك في مباريات جائزة "الكرة الجلدية" الشعبية. وفي عام ١٩٧١ وصل فريق "كولخيدا" الذي كان يلعب له الى الادوار النهائية

راماز شينجاليا افضل لاعب كرة قدم

اشترك ١٥٥ صحفياً رياضياً في الاستفتاء الذي تنفذه جريدة "كرة القدم" - البوهكي - لاختيار افضل لاعب كرة قدم لعام ١٩٧٨، وفاز راماز شينجاليا مهاجم "دينامو تيليس" بالمرکز الاول، وجاء في المركز الثاني اوليج بلوخين مهاجم "دينامو كيف" المشهور وفي المركز الثالث جيورجي يارتسيف لاعب "سبارتاك موسكو" الذي سجل اكبر عدد من الاهداف في بطولة البلاد الاخرى. وراماز شينجاليا الذي اتم عامه الثاني والعشرين في اول الشهر الحالي بدأ لعب كرة القدم في مدينة كوتايس في جورجيا، ومثله مثل غيره من ملايين الاطفال السوفيت شارك في مباريات جائزة "الكرة الجلدية" الشعبية. وفي عام ١٩٧١ وصل فريق "كولخيدا" الذي كان يلعب له الى الادوار النهائية



## المعتقدات والادراكات والسلوك

لعله من غير الممكن النظر في العلاقة بين المعتقدات والادراكات والسلوك. والادراكات والسلوك يتأثران ببعضهما البعض. والادراكات والسلوك يتأثران ببعضهما البعض. والادراكات والسلوك يتأثران ببعضهما البعض.

لعله من غير الممكن النظر في العلاقة بين المعتقدات والادراكات والسلوك. والادراكات والسلوك يتأثران ببعضهما البعض. والادراكات والسلوك يتأثران ببعضهما البعض. والادراكات والسلوك يتأثران ببعضهما البعض.

### السلوك من منظور الذات او منظور الآخر

يمكن دراسة السلوك الانساني

بمقتارين:

١- بمقتارين ذاتي وهو ما يسمى باللاحظة الذاتية او التأمل الباطني.

٢- بمقتارين خارجي او من وجهة نظر طرف ثان وهو ما يسمى باللاحظة الخارجية.

لقد جرت العادة على استخدام الطريقة الخارجية لدراسة السلوك وتقديره وذلك بالرجوع الى

التفاعلات بين الافراد والمواقف التي يتخذونها او يوجدون فيها.

غير ان دراسة المرء لسلوكه وتمتعه لذاته أثناء ممارسة السلوك ليست اقل اهمية او فائدة من الطريقة

الخارجية، رغم الاهتمام بالذاتية والخصمية الموجه اليها، ففهم النفس الذاتي او الادراكي

يبدأ دراسة لسلوك من فرضية اساسية وهي ان افكار الناس وعواطفهم وادراكهم ومعتقداتهم

تؤثر على سلوكهم، ومن ثم يحتاج عالم النفس الى الرجوع الى

السلوك والاستماع اليه ليكون على بينة من حقيقة اي ان علم النفس

الذاتي يتق بالتأمل الباطني ويقتل معطياته، اما علم النفس الخارجي

الذي تستحدث الموضوعية عليه فهو شكك جدا بتلك المتغيرات

الذاتية ويعمل ما بوسعه لتجنبها، وعندما تفشل المحاولات التي

يبدأها في التخلص منها فإنه يقوم بتجاهل وجودها، ونستذكر هنا

فقدان بان علم النفس الذاتي يقبل البيانات الموضوعية ويعتبرها شيئاً

هاماً لفهم السلوك، الا انه يذكرنا بان الناس لا يسلكون وفق

الحقائق كما يراها الناس الآخرون ويتصورونها، بل كما

يرونها ويتصورونها هم انفسهم، فلا بد من فهم سلوك فرد او

محتواه وادراكاته والفروقات لنفسه والعالم الذي يعيش فيه

وبعبارة اخرى يتحكم فيه المعنى الشخصي الذي يعطيه هو للاشياء

والاحداث من حوله. اما المفهوم الثاني لعلم النفس

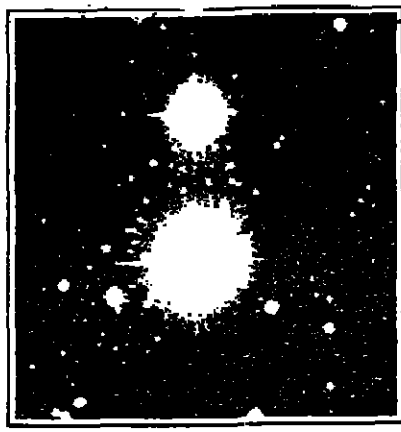
الذاتي فهو اعتباره لكل انواع السلوك نتائج لأسباب معينة،

فمنه ان السلوك غرضي وله اسبابه، فاذا اختلعت الاسباب

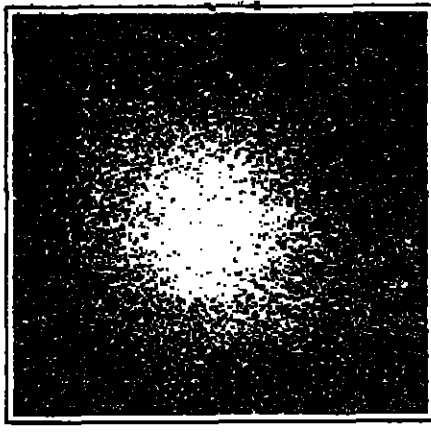
والاغراض واصابها الغموض والقلق انعكس ذلك في السلوك،

وبالعكس يكون السلوك واضحا تماما ومحددا عندما يكون السبب او المعتقد واضحا. ان كل شيء

## هذه الثقوب السوداء السماوية المحيرة!!



النجم الكروي المثلثي في المجرة سيجنس M 87



تجمع نجمي في البرج (ستورس)



المجرة (X-1) تقذف بلازمة بعيدا.

### "ظاهرة غريبة حيرت علماء الفلك طويلا، ويعتقد انه بفهمها قد نفهم الكثير عن طبيعة هذا الكون!!"

### "انفجارات هذه الثقوب تقذف الى ارجاء الكون بمليين النجوم التي كانت

### كامنة في داخلها، مما يعطي بعدا اعماق لهذا الكون اللامحدود!!"

### "بعض النجوم النيوترينية لها كثافة تساوي ١٠ ملايين طن/ سم مكعب!!"

كيف بدا لك ذلك؟  
كبر راس

تراها عينك... شيء هائل وضخم جدا، انه لا شيء!!، بل كبرية جدا... كما لا!!  
مثل لا شيء هائل جدا!!

هكذا يصف "جيت" بطل رائعة (مبلن) ذلك الوحش او الجسم الغامض جدا الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

الفضاء والفلكيين يشركون "جيت" نفس المشاعر وهم يتلمسون الكلمات التي يمكنهم

الذي يصف هذا الشيء الغريب الذي صلبه وتركه في حيرة وبهشة عظيمة... والان ان رواد

### ترجمه بتصرف: عماد المحرم/الجامعة الأردنية

نوتيز. ولشهر ما جاء به هو فرضيات

بالنجوم المنفصلة هو ان هذه الظاهرة

تقودنا الى نقطة حرجية تقاطع فيها

الطوب مع القبيبات (الليبتونيكيا)

فهذه الظاهرة شاملة كونية ويشرح

البعض الى حد انه يتصور انه في يوم

ما سيكتشف الكون كله على نفسه

بفعل قوى الجذب الهائلة للملايين

من هذه النجوم المنفصلة العملاقة

وحيث تستمد كل المجرات لتكون

تجما واحدا متطفا بعد ذلك لا

شيء!!! النهاية الحتمية لهذا الكون او

بده عمليات خلق جديدة، طبعاً هذا

مراء لا يمكن تقيده وسنرى لماذا فيما

يلي...

ان الطريقة التي تجذب بها هذه

النجوم المنفصلة لطيفة جداً فعند

تأثير نجم ما بهذا النجم المنفصل يبدأ

الاول بالدوران حول النجم المنفصل

بشكل حلزوني ويأخذ في حركة شكل

حركة الد والجزر والذبذبة الى ان

يمتص داخل الثقب كليا...

ان هذه النجوم المنفصلة توجد

في اجسام متناثرة ايضا نظرا لانشائها

وقدما، وكما يقول العالم البريطاني

## العالم الطبيعي والانسان

### هذا الكون

### ١.

### البداية



بظاهرة دبلر Doppler effect بان

المجرات تسير في الفضاء مبتعدة

عن مجرتنا المحلية، وانه كلما

كانت ابعد زادت سرعتها في

ابتعادها او تقهقرها. ويذهب

بعض العلماء في تفسير ذلك الى

الادعاء بان كل انواع المادة في

الكون بدأت من كتلة وحيدة

شديدة الكثافة انفجرت كالقنبلة

التي تتبشر شظاياها في جميع

اتجاهات وليس تقهقر لتتحلل هذه

النظرية المدوية لا تقول لنا

شيئا عن اصل او مصدر هذه

الكتلة الشديدة الكثافة ومن الذي

خلقها، ولماذا تقهقر؟ ومن اين

جاءت المادة والطاقة؟ وتدعى

نظرية منقصة بانه ليس للكون

ابتداء او بداية وانه كان موجودا

ابدأ، وطبقا لهذه النظرية الساكنة

الكون المدة باستمر لتتحلل هذه

المادة المقهورة نتيجة للتقهر

والترجيع، وان تكوين ذرة

هيدروجين واحدة كل سنة في كل

اربعة كيلومترات مكعبة من

هذا المعدل كان ليتم ذلك، وبما ان

النسبة لنا لتقهر وكشفه في هذا

الكون الواسع، فالتا لا نستطيع

التأكد من صحة هذه النظرية

بشكل مباشر، وفي الحقيقة لا نملك

ادلة على صحة اي من النظريتين.

ولعل الكون يمر في مراحل متبادلة

من التمدد والانكماش، ان

تسكوتنا الراديوية تخبر عاب

الفضاء العميق باحثاً عن

الجواب.

اذا كانت السماء صافية فانك

تستطيع بالعين المجردة رؤية

حوالي ٦٠٠٠ نجما في السماء،

وبمساعدة التلسكوبات البصرية

والراديوية تتراوح افاق الكون

بعيدا الى الورا في اعماق المكان

والزمان، مما حدا بالعلماء الى

الاعتقاد بوجود بضعة مليون

مليون نجمة.

وتدل التلسكوبات البصرية على

ان توزيع النجوم في الفضاء ليس

متساويا، وانما تتجمع في عناقيد

علاقة تعرف بالمجرات:

قال شاعر عربي قديم:

وكانما شرك المجرة بينها

ماء تسرى في نبات اخضر

وقال اخر:

كان التي حول المجرة اوردت

لتكرب في ماء هناك صبيب

وتدعى المجرة واحدة من تلك الملايين

من الملايين من النجوم التي تتكون

منها مجرتنا التي تعرف بطريق

الطبيعي. وتكشف التلسكوبات

الراديوية عن اجسام غريبة جدا

بالقرب من النجوم العالية، تتلطف

من بعضها كميات هائلة من الطاقة

على شكل موجات راديوية، بينما

ينطلق اشعاع على شكل نبضات

قصيرة منتظمة من البعض الآخر.

وليس لدى الانسان اليوم الا

دليل واحد على بداية ذلك كله،

فقدما يمر ضوء النجم عبر

منظار التحليل الطيفي:

Spectroscope

الخطوط الطيفية القوية عند

النهاية الحمراء اللطيف وتدلنا هذه

النتيجة الحمراء الناجمة عما يسمى

الجواب.

اختبر معلوماك العلمية

تاريخ دولي عند خط الطول ١٨٠

درجة، فقدمنا يعبر المسافر خط

التاريخ في الاتجاه الغربي يتغير

اليوم من تلقاء نفسه الى الغد،

ولنفرض اننا وصلنا الى خط

التاريخ الدولي في الثانية عشرة

ظهر اليوم السادس من تموز

محيث اننا في وقت الظهر طوال

رحلتنا فبمجرد عبورنا للخط

يصبح الوقت الثانية عشرة ظهر

اليوم ٧ من تموز، ولقد كان الظهر

الثانية عشرة ظهر اليوم السابع من

تموز ايضا عندما حفظنا في مطار

عمان، ان اننا حفظنا الخط من

الشمس في السماء، فاخذت رحلتنا

اذن يوما كاملا بالضبط، والفضل

في ذلك يرجع لخط التاريخ الدولي،

وتعكس الامور عندما يعبر

الاتجاه الشرقي فيعتبر اليوم

تلقائيا الى الاربعة، فيجد المسافر

التوجه الى الشرق الذي يصل خط

التاريخ في نفسه في الساعة ١٩

كانون ثاني نفسه في الساعة

السابعة من مساء يوم ١٨ من

كانون الثاني وله في هذه الحالة

الحق في الحصول على عشرين.

ويجدر بنا ان نذكر السيدات من

عبور خط التاريخ في هذا الاتجاه ايام

عيد ميلادهن، ان ان عملهن سوف

تزداد مرتين بدلا من مرة واحدة.

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق الينابيع

الساخنة؟

اختبر اليوم:

ما السبب في انبثاق





## حملا

## حول ما كتبه حسني فريز عن الاسطورة

فبهما إلا أن تكون إشارة تفهيم إلى  
الاقليمية في الإبداع، عجاويز عجب!!  
هناك حلان يقين الإصرار على الوجهة  
السليم للدراسة شعرنا الحل  
والتيقيد في مؤرخونا الإبي إشارة  
تفهم إلى الاقليمية في الإبداع  
رحم الله شاعرنا الكبير إبراهيم  
بن مقيم بن قلا،  
إن لم تقم بغير  
في قوم بن الذين  
أنا تراثنا نطلب سحر وزير الثقافة  
استعداد لكل واحد ولخمين دراسة أدبية  
الحل والتقييد في مؤرخونا الإبي!!!  
لم نكسنا بصرحة: لم فلا كانت  
جملة أسئلة التوجه إلى أدبنا الحل،  
تفهم إلى هذا الدال يصعب معه  
الجملة مدني خاص بها!! إن الجملة  
من تحولت أنا عيني استأثنا الشيخ  
صنعي في ما يشبه بقعة الحبر  
على ورقة الشفاف في اختيار الكف  
من الشخصية لدى علم النفس  
وشاع!!  
من أخرى لم يشك استأثنا  
للجليل نفسه قبل مدة وعبر زاوية

يبحثنا الفيلسوف أوغست كوث  
في الفكر الإنساني من مراحل  
يصل إلى الفوضى. مرحلة التفكير  
الأسطوري من مرحلة التفكير العقلاني  
والنقطة الأخيرة من التفكير العلمي.  
يسمينا كونت بقاتون الحالات  
الثلاث.  
فأما الفكر العلمي ينطلق من  
الواقعة الحسية يفتحنها المعنى  
لواقعة الفكر. من الفكر العلمي  
النقطة ينطلق من مبادئ عقلية  
أساسية سابقة على وجود الحسي  
يسمينا أرسطو بقوانين الفكر  
الأساسية.  
أما التفكير الأسطوري فنزول فيه  
لصعود إلى الحسوس والمعقول. أو  
يحدود المعقول محسوسا وأحاسيس  
معتقولة. يوجد هذا الشراكة. ويبدأ  
التفكير الجديد من شكة مقدرة من  
العلاقات. والوجود في التفكير  
الأسطوري وجودان: وجود مرنسي  
ووجود لا مرنسي. فإذا كان الأول حسيا  
يصل إلى الواقع فإن الثاني يمثل حجاب  
الأرواح والوجود. والشيء أنهم هو حلول

بحيث يكون له نفس القوة والتأثير  
التي عليها في العلم الرباني،  
وفي هذا المجال تنبؤ الحوادث  
والتي تنطق عليها اسم الأساطير،  
من الحقيقة فكل فلسفي للإنسان  
البدائي، فمن خلالها كان الإنسان  
البدائي يتعرف معرفته عن نفسه وعن  
الكون وعن الواقع المحيط به،  
والشاعر حين يلجأ إلى هذا التراث  
الإنساني القوي فهو أمام أحد  
خبرائين: الأول: أن تشويهه كل  
الأساطير فيتمحيها إلى شيء، وفي بعض  
الحالات يتصرف بتصرف، وهذا هو  
الخطر الذي قد يهدد الأسطورة وما جاورها  
بما يمكن أن ظاهره النقل والتقليد يتصرف  
في بداية نهضتها  
الأدبية الحديثة وخاصة في مجال  
المسرح.

الشعراء التوزييين إلى شاعت في  
الخمسينات.

أما مسألة خلق الأسطورة الشعرية  
في مختلف شعراء من الموقنين  
السابقين، ذلك أن الشعراء هنا يبدع  
تجربة شعرية جديدة تكون من العمق  
الذي يمكن أن تأخذ منه الصورة  
أسطورة، وعلى أي حال فهي نمط  
اختلاف تماما عن الأساطير البدائية.  
أو على تقدير بساطة تلك الأسطورة  
الوادية، أسطورة العقل المنطقي  
العلمي.

إن مثل هذا الخلق الأسطوري لا  
يقتضي بالأساءة على أسطورة قديمة ولا  
يفتحي كذلك من خلال استحداث  
أسطورة جديدة بمقتضى معاصريه، بل  
يقتضي من خلال أمثال الشعراء لرؤية  
فكرية خاصة ومن خلال قدرة عقل  
المتعلم على اللغة وكذلك من خلال  
قدرة هائلة على استيعاب الواقع  
الشعري والتغلب إلى استيعابه.

إن خلق الأسطورة الشعرية لدى  
الشعراء المعاصرين، تدور بشكل أساسي من  
خلال حوار اللغة بعديها العقلي

الواقع الحسي. يجيب يقولون عن هذا الواقع الخاطئ من خلال التناقضات بين بطاقة الرمزية الهائلة للغة في انساق الفكرة الأسطورية، وفي هذا النظام المعقود يعطي الرموز نظاما بعدا نظريا وثنائيا، وتأتي التجربة الشعرية في جعلها الشكل الخيالي والدلالة الرمزية كما تقول الزبيبت سور. وبهذا الأسطورة التي لا يوجد لها الشاعر إلا رتبة أو موقف اللوحدها المعاصر من العالم.

ولعل مثلنا يسأل: ما الذي يبرر وجود هذا السبق الفكري الأسطوري في عصر العقل والجواب يأتي على لسان نازك شوروحي بأن

الأسطورة صورة ضالقة تضفي على الواقع العادي في الحياة معنى فلسفيا، أي أنها تضخم معنى تفصيلية بالنسبة للتجربة بل ان نزي سيقف

تذهب الى ابعاد من ناك فكتور بان التظلمات التي استعنتها الناس لا تلوم ذات اثر فعل في سلوكهم ما من نوع

وعلى ذلك نقول بأن قضية  
الأسطورة المعروفة بجديده لا تلتزم  
خلال نظم شعري لأسطورة قديمة  
بشكل كل أو بتصرف كامل حتى  
الشاعر حسني الزين، وإن حصل  
من خلال ظاهرة الشعراء الذين  
وإنما نتائجه من خلال شاعر  
الفيلسوف منه إلى الأساطير  
العدي، وعندها نستطيع القول  
بأن السمو لذي هذا الشاعر  
د. عن الدين اسماعيل - إن  
وجودية سعيدة سرعان ما تلتفت  
إلى البعد أفريقية - وأن  
الاعتماد ووفقاً لهذا المنهج يجب  
حسرة جهة الفيلسوف وأن ظل  
يكون عن الفلسفة ومنهج  
أن في الختام فلا ينبغي  
الأساطير الكبري حسني الزين  
العربية التي توضح بعض  
الإنسانية، أما في بعض  
بحرنا أدبيات الكبري من  
الشعري والفكري بعيداً عن  
الاحتياجات العامة.

\_\_\_\_\_

## أبعاد العملية الأدسية " ٨ "

**بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي**

~~4. 1. 53 -~~

آخرها ففقت القبيح من اللغات قبلها  
وأخذت الحسن، ثم ان (واضعها)  
تصرف في جميع اللغات السابقة  
فاختصر ما أخصر وخفف ما خفف.  
ومن ذلك اسم الجمل فلما عندنا في  
اللسان العبراني (كرومبل) ملاعل  
وزن (فوعيل) فجاء واضع اللغة  
العربية وحذف منها الثقيل المتشعب  
وقال (كرومبل) صاعقاً حسناً،  
فعل (كرومبل) وكذا ..... ونكر اسماً كثيراً،  
ولقد صدق في الذي ذكره وهو كلام علم  
به .....  
يفرق الناس هذه اللغة الكرومية  
عن اللغة العبرانية يقولون كرومبل  
من عندنا (في صدره). وقد اقام  
في عمله هذا حقاً ان ان جاء العلم  
الظفر فيه جوهرته الثمينة  
ولاوليته المكنونة فغنى الزمان ليعلم  
ابناء فطحان انقى صوت اسمعته  
الانساني واعلموا علياً ان ذلك الؤتة الشريفة  
الشعراء ..... وجاءت الاملال العبرية

وهو لم يدب ولم يشق ... ولم يزل  
وقوعه الشمس ليتناول وقوفه في الظل  
ومن الذي لنباهم أن الأجداد في  
الماضي قريبة الغما ... وإن أحزن خرب  
فلسف الغمل وهو حلاج ... وإن جازع  
الترامي وهو في بيته قلع ... وينشد  
قريباً:  
قد علمنا أن ليس الـأشق الـ  
نفس صار الخيال يدعى  
طلب الموت الموت الخيال  
ومعوماً تقضض الحسروا  
فتراه وهو الخالي شحياً  
وتراه وهو الصحيح حسروا  
والإنبي والرهي وإن كـ  
واسهر ليبي في القباس ادهى الـ  
يضرار في أذهاء الخيال الغربي  
الذي إن يؤثر له قول إن طين له  
قومه ردى بيضن لغته مفرقة  
وحتي يطفئ إحدى القنطين القديسة  
الذين ندخلنا لغات المغرب ونغذا فيها  
نوموجا وما الأغمية واللائنة  
وكل أيام استخف بها ولم يعكف

يضيء ظلمات الجحلية، ويبعث  
أهله على بيانه عوف اللحد  
وسجدوا لإلهه سجدة خاضعة  
يسجدوا مثلها لأنهم قد قد كانوا  
عبدوا لغيره قبل أن يكونوا عبد  
الإله! وقد سمنعا حين استخف من  
باونتهم. ولم نسمع قد باحد من  
استخف بينهم ...

أدرك العوف على التجربة بالعلم  
جعل لطف قيمة خاصة عند العبد  
المقيد لربه، ونحن حين نقرا  
الكامل للمرشد الحقائق ... باب  
التضحية) حديثا عن اري الفيس  
تجد دقة في القول ... أدراك العطف  
القول ورمائه وسالده جاء  
وتك الرمائي:

... احسن منا ما جاء بلحمنا  
الرواة: ما مر لآري الفيس في كلام  
مختصر. اي بيت واحد. مر تسبب  
شيء في كلتي مختلفين بتسبب  
مختلفين. وهو قوله:

"محمد دہدی الجولانی"  
 "ارابت علی نفس الجولانی"  
 اسلوب اللغة بحثي بهي، له  
 "خوار الحير بها"،  
 "إبداع" فاعلمني العرفي  
 (جمع) أنتج أشبع) توكيد به  
 "وأنعم وبسيع ترائز"  
 بعد جمع "فطحت لي"  
 مانعني العرفي إنما التعلل  
 إلى ذاك السجدة ليوحي  
 "ارابت كيف جعل مرارة السخرية"  
 "إبداع":  
 وليس انزعفوا على التواضع  
 فالإبداع في مجال التخصص هو الذي  
 "يبدأ" بالتفكير العلمي من الذي  
 ولعل في صفة من صفات الإنسان  
 (الخير) المرواني المتفوق أميل  
 ما يشتر إلى هذه الصلة العلمية  
 بين الله:  
 وهو سعيد بالإنسان  
 المتفاني. يتلقى سعيه بخلاف

الحد في الفقيه بمجرد القول عليها  
منها خبراً، وتبرجها ومعرفة حتى  
أنها عذراء... وهذه النتيجة تخص  
السبب الذي حمله على قتل الحصة  
وراعها على تورع السهم وقد وضع  
الفخري على عقابها أن يدع لها أية  
فرصة للكلام. وفي آفاق كل الوثوق بها  
... الخ... إنني لم أجد يقبل العار  
المعروف كما خيل لي في السبب نفسه  
والجور عليه معاً، وكبر على نفسه  
والهنة الجنائية التي أقدم على  
ارتكابها... ثم وطد العزم على الانتقام؛  
ومرت شهور على أية الحوادث...  
وإات عيرون من ساحة القديسة كlement  
هناك عثرت من أعين الناس كلكت  
عقد بعد من بين الأشجار وهي ترى  
أحمد فقيه الدين بين عدد من رجال  
الامن وهم يقفون بمشمل الجريمة على  
سحراها ويصيح بوجهه فوق الوثائق بهوء...  
... هنا بحت صوت حلاله  
أرغمت سمجة على جرح مدة  
الفيوليس ثم إلى هنا وبحت هذه  
الزيتونة بلذات تحت باسئران صالغ  
ذلك الصديق الخائن الكاذب الذي  
أقنعني قبل شهرين وواكبي إلى بأن  
لسمجة علاقة بطلان من الناس... وأنه  
عرف أهما عثرة في هذا الكرم وهما  
يتعاضدان بالحسين على التزويج صالغ  
بالمكتمان وأن اغسل عرقه بيدي  
وعندما التفتحت إلى الحقيقت وأغرقت  
به تحت هذه الزيتونة وأرغمت تحت  
التبديد الحسب على الاعتراف قال لي  
... الخ الذي حمله على ذلك القتل الباطل  
عذراء بيضاء وبين فلان فلان من بني  
بل... قتلت تلك البريئة ثم أنتقلت لها  
من القتل الجنائي عندهم... طعنت  
صالغ والآن على استعداء لصلحها  
استحقه من عقاب.

وما إن بات كاتينا الكبير إلى  
القضية الأسلافية و إلى الاسطورة في  
حسني فريز حتى يقف عيناها  
بسرعة، فلا تأخذ من قلق الطويل  
سوى الجملة التالية: «والفاري يرى  
إن السيد الصلح الصالح هو الشاهد في  
ورقه وفيه شاهد انظف اسطورة» وإنما  
أوجدت اسطورة أو اساطير وهناري  
استأذنا الجليل يعرض لي دراسة -  
الناعوري في وقت مناقشتي لنكت  
الدراسة في عقل واحد. إذ المعروف أن  
د. الناعوري كان قد كتب في السطر  
الأول من دراسته ما يلي: «لشغل السطر  
حسني فريز اهتمام الزبني الأول  
والوحيد الذي اشتهر بالاسطورة  
القديمة فحولها إلى مسرحية شعرية،  
وعدن هذه القصة انفتحت مع د.  
الناعوري في أن الشاعري حسني فريز  
حول - وأضلع على كلمة حول -  
الاسطورة القديمة إلى شعر.  
والسؤال الآن ماذا يقف شاعرينا  
الجليل منه إن المسألة جلية بأنه  
أخترع اسطورة أو ليس هو القائل  
بمقدمة اسطورة الثغرة بأن كلما  
يهدف إليه من عمله هو أن يكلل  
الفاري إلى تلك العصور الخوالي  
التي لا يتبع له النظم إلى الشعر في  
ظفونه في تكتم الإيمان، فكذلك اسم  
فريز استفاد الجليل نفسه بانه  
استقى الأسماء والوظائف من الهة  
الاساطير: - فقد تبلى إذن من الخلق  
بعد أن استعار حذق من السموات  
والوظيفية للشخص في المسرحية، ثم  
هل أسلاف خلق الاسطورة تتأمل  
هذا المسألة الذي اعتمدت شاعرنا  
الجليل»  
يبدو أن كاتينا الكبير قد توصل  
أخيرا إلى نظرية في الاساطير غير التي  
عبرها الجميع كما ترونها كتاب  
الفلسفة والفكر والتفكير العربي  
والإجنبي، فخذوا لو يفني استأذنا  
الكرم المكتبة العربية بجانحة  
الاساطير الجيدة!

... حسن عيسى ... وجعل دوق ملاح  
جيوسون خالاهو مستغفرون ملاح  
المجمع التي عكسته ... فوجدوا في  
ذلك بعض الحب، وعشقا على هذا  
الضمح محدود سلفي البارودي ... فكان  
الحب هو بينوهو الابداع الذي لديه ...  
وكان له من مراتب حبه للغة على النحو  
الذي يربوه حسن جبريدي ... كان له ...  
التي يربوه في حركه الشعر العربي  
الناضج ... على امد مراحل النهضة ...  
وعشقا عشقا مبرحا اسفك  
الشعبياني فلما فيها قول العاتقني:  
... قد اطلق علماء المشرق  
والغربية على ان هذه اللغة العربية  
والتي لغات النكر الالفية ومن اسلمت  
التي جعلت التي حرك الانسان بها صلته  
من يعد ان الحب الجاني الحيواني وجاء  
الاقبال الانساني ... اطلق الكلمة في  
النفس والنصير، والقول انها صلب لغات  
الاصوات، وورثها الانساني عن  
الاقربين من قرود اخر الوقت في ارض  
الهند مسطو ارض البشر طلفة في  
القفود تطردت راجعتنا المتعاسة  
المستعصية وتنبأت ان اختلج الرب في  
المراسيل باصل النسل واصل لغتهم ...  
وقد اثر الطبيعة قطن في مالي الروح  
بالغة العربية كما اثر غريم من  
بالغة بعيرها، ولكن هذه اللغة لم تكن  
في ايام بنوة مجودة كما جعلها  
البيتا (الكلمة) المجردة وفصلت  
شعرها في كانت مثل شاعقتها  
كفونية الدهر وصلها حتى عدت  
كفونية - (المرأة) - الشفوة -  
(المجولة) ... وهذا صنع الانتخاب  
الطبيعي، قال ضياء الدين بن الاثير  
(المثل السائر):  
... حسن عيسى في بعض الايام  
رجل من اليهود، وكنت اذ كان بالبادلي  
المصرية، كان له ليهود في هذا الرجل  
الاعتقاد فكان علمه في بينهم وغيره.  
وكان لاموي كذلك. فيرى ذكر اللغات  
والله اللغة العربية سبغت اللغات  
اشهرن تلكا واخسهن ونصدا. وهذا  
الرجل كيف لا تكون تلكا وقد جاءت

ناطق باللسان الشدي وجاء القول  
 العجز الحار فخرست شفتيه كل  
 هادر ..... وجاء مع هذا العظم  
 كتيب كرم ..... وإيات الكتيب كلها  
 جمع في امر عاجزها .....  
 وهكذا فإن الشفاهي للغة  
 دفعه إلى تتبع ما جاء في كتب اللغة  
 وصل اللغات فوقف عند ما جاء في  
 (المزج):  
 ..... أصل اللغات كلها إنما هو من  
 الأصوات السبع عشرة كدوي الريح  
 وحنين السموع وخبرس الماء ونعيق  
 القراب وصهيل الخيل وتزئين الثقبى  
 ونحو ذلك ..... ولا درست اللغات عن قبله  
 فيما عد ..... كما وقف عند ما قاله  
 ابن جني: "حد اللغة أصوات بعدي  
 كل قوم عن أقرضهم وهي تواضع  
 واصطلاح لا شيء وتوقف .....  
 ووقف عند قول الأمامي فهد البربر  
 السبب في وجه اللغات للانسان  
 الواحد وحده لا يستقل بجمع حالته  
 لا بد من التعاون ولا تعاون إلا  
 بتقارفر ..... لا تعرف إلا بالسبب  
 كبركات أو اشارات أو قووف أو اللفظ  
 فوضع بلاء المقاصد ..... وأيسرها  
 والتدبير واعمالها اللطائف .....  
 ثم وقف عند قول عبد بن سليمان  
 الصمعي: "..... إن بين اللفظ ومولوه  
 متباينة طبيعية حاملة للواقع على أن  
 يضع ..... والتبني إلى الله لم  
 يتوسع كلها في وقت واحد بل وقعت  
 متلاحقة متتالية.....  
 وهذا العجز للغة سهل عليه كل  
 صعب تفوق للذين أصابهم العجز  
 عن بلوغ الشا في اللغة:  
 ..... ما قولهم إن الزمان ليسبق  
 عن الخلق من العربية والاستيعاب  
 فيها قول عبد بن جبر: عن عز بن  
 الفس عن سهل بن جمل ..... إن (ال)  
 سبيوية: لمما حذف وأصله في الكلام  
 عجز ذلك ..... لك ..... ولا أنر .....  
 وإشابه ذلك يكيف يكون أن يبلغ  
 الفتي ومصاحف: ويبد الأقران ويبرر .....

والغربي وهذا بالا والآن نصدا إلى اليسار  
قدما إلى اللفه واحدة. وهذا ان  
صعبين لكن بعض اللغات الغرب  
استفاد منها في الجرائمة صعبه أي  
صعب ولكن قد هون جعلها في  
خطابها بخط صعوبتها. والصعوبة  
في الصلات بابل خير دليل سمو  
كلام آدم الأتمة. أركب الذي (موج)  
كبحري تشرب المائي (الصلص).  
هذا موج من الصلة باللغة صلة  
العشق... من أجل هذا نجد بعض  
ضروب العجايب باللغة يخرج  
بالصعوبين عن حدود العقل...  
فلما ان (ادم) عرف العربية... وإن له  
شعرا... وإن الجن قالت الشعر  
العربي... وإن أسنان الله العجزي  
مبين... وقد قامت نظرية العجايب بأن  
تظم القرآن هو الحجز كما نقرأ في  
عقل القرآن (للعقلاء):  
... وإن يهنا نيوتن (ص) من ذلك  
القرآن (للعقلاء) وصال له أن  
في لسانه عن نفسه وصفه أنه يمكن  
أن يعلم أنه كلام الله تعالى، وأقول  
كهذه كرام غير من الكتب المنزلة على  
الأنبياء، لأنها لا تدل على تفاسير  
بما مرز عليها ووصف منصفها إليها  
أن تظلمها ليس معجزة، وإن كان ما  
تقتضيه من الأخبار عن الفيض  
معجزة. وليس كتلة القرآن...  
بشركها في هذه الدلالة ويترد عليها في  
نظرهم ما من ذلك قائلوا:  
... فلما من كل مناميا في معرفة  
وجه الخطاب طرق البلاغة والفنون  
التي يمكن فيها اظهار الفصاحة فهو  
متمى مع القرآن عرف اعجزه...  
ويذكر علقش آخر من عشاق اللغة  
الأنست محمود محمد شاكر... في  
ثنائها لفضل القرآن كتبه في عجز  
القرآن ما يلي:  
... نحن يدرس احدهم هذا الشعر  
الذي كان حين انزل الله القرآن على  
نبيه صلى الله عليه وسلم نورا

فيذا مفهوم الحقن. فإن اعترض  
معتز فلا. فخلا من قول فقال: انما  
وطا العنصر وكانت يابسا الخفاف  
يرى له: العنبري القطن القطن  
يقول: انما يعرفهما. فوجى ما بعد ذلك  
من التكرير عيا. قال له ولج وعز. ولما  
الخل الاعلى: (ومن رحمته جعل لنا  
اللبل والنهار لمسكونا) ما واليتين  
من ففضل السكون الماخيبي بعلوم  
وقت السكون ووقت الاكسنب.  
اربع الى هؤلاء الذين احبوا الخشب  
على من عصورها كيك يبرسونها وكثيرون  
يشدون سمائل فيقطة فيها. ولولا هذا  
الحب وسهل العنبر ما رابنا كناس  
الساقي للشيايق .. فهو نعمة من  
الحب للفة. وهو ابداع خلق من حو  
الشديقية للفة والقالب والواق  
الاجتماعي.

وأول هذا الغرام المارعة والتعريب  
بالسليبية ليس لغاها للقدامى وحده  
أو من اتبع خطاهم بل من مصدر ذلك  
كثير للتعدين من اصحاب الماخيبي  
الاجدية في فنون القول .. وكما اعتاد  
الحب في الاقنعة الاقنعة للفة. فمن حصر  
الإبداع لدى المتفوقين الماخيبي  
المعاصرين لوجوه في صيغ جلد  
قديمة وتوطيها في اطراف الزمن الجديد  
في مجال خرج في التغير الساساخيبي  
ما تشاؤون فاصنعوا

فرصة ان تضيف  
فرصة ان تحكما  
وتحطوا على الراب  
وتتبعوا وتمتعوا  
كم الأرض اجف  
لكم الناس اكن  
من ذويهم وابص  
ما تشاؤون فاصنعوا  
الجاهري خط  
ما ان يستطعمه  
مستخلصون جو

من حيث لم يجد ثوباً لم يكن  
مكناً في عزم الجاهل المذموم  
فأعدت ثوباً عشرين ألفاً  
كل من أزعج فربها عزم  
إلى بعداء لتفلسف منتظر  
فأسفلت (وقبل) ونداس  
- إن ذلك كان السبب في  
المسورة) وفرت مع عرابي من  
الغساسة اسمها عبد الله  
الساعة:  
يا باجر بن ابجر يا ابتر  
أنت الذي ظلمت عامي  
فلحقها حين وجدها نخوة  
الربيع بن أبي عمر أبي  
كثيرة الدجوع من غور  
طغيا في دير السبع، وظل  
يظلمون دجوعاً حتى حقت بها  
في سبيس من الأرض التي  
سبغ الفحل، قبل أن يركض  
إلى المتصارع المفلن من  
وحيثا تظفر حتى قامت  
السبع والفرس الأول، في سنة  
تبعثر أول علفتنا على أيدي  
وأستوطنوا جميع بلاد العرب  
بعد احتلالها. فلج بروج نوري  
يا باجر في ديوان التفرج  
الفرسية واليهاب. وأول  
بشمال السجتر واحد آخر  
نقيب بن سوريا، وميت  
وعند بيت لبنان  
أرابت إلى التلاحح الإيع في  
المتنقو... وكيف يتم التلاحح على  
وجه بني البعد السبسي وال  
الإجماعي والبعد الفلوي  
استطاع الكلب أن يتقلد لغة  
الجدلة أو الويلدية بالساعة  
ولقد اطلعت في البعد الفلوي  
إلى الشبان الذي يروج الأبداء  
البعد الفلوي يفتكهم البعد  
العملية الإديبة والتاجر في أن  
له من يمتكهم من التلقو في  
أنهم يمكنون عليها.

**خالد نصره**



## الراي الثاني

## وجهة نظر

## عبد الرحمن منيف في روايته «النهايات»

## قراءة وملاحظات

عبد الرحمن منيف، من الأصوات القليلة التي استطاعت أن تترك بصمات محددة في الرواية العربية الحديثة، إذ أنه استطاع خلال سنوات قليلة أن يخط لنفسه طريقاً متميزاً في رواية العربية سواء على مستوى الشكل أم المحتوى.

فلرواية ذلك التنوع الهائل في سيرة الحياة، بكل ما تطرحه من أذى وعوامل وتأثيرات، استطاعت أن تترك طريقها في مجتمعنا العربي بدءاً من طائفة الرواد أمثال محمد حسين تكل والعقاد ثم ظهور التخصص في إبداع الروائي كالأعمال الخشنة التي قدمها نجيب محفوظ بالإضافة إلى أصوات أخرى استطاعت أن تترك بصمات في الرواية وتضع نفسها مكاناً في سماء من العرب العربي - بعد نبي والطاهر وطاهر في الجزائر - أو الشرق العربي - سهل أديس، عبد الرحمن منيف، يحيى خليف، وآخرون. ومن بين هذه الأصوات الجديدة - عبد الرحمن منيف - الذي تفرغاً عليه من خلال - الانجذاب وإغتيال مرزوق - قصة حب مجوسية - شرق المتوسط تركنا الجسر - وأخيراً - النهايات التي نحن بصدد الحديث عنها.

يتمتع عبد الرحمن منيف في بناء عمله الروائي على شخصية مميزة - يطرحها أمامنا من خلال مواقف تصور تلك الحالة التي تقع بين الحظ والبيئة، ملتجئاً إلى لغة حارة لا ترحم القارئ - وإنما - تسبحه لأنها - نوازعها الدرجة أن القراءة الأولى للرواية تركنا بعيداً عن الرؤيا الفنية لأنها تضعنا في حمى الجسد عن البطل وتتركه - على أن هذه الشخصية غلبت لا تحدد، أنك لن تجد بمواقفها وحالاتها النفسية، ولكنه لا تسكب، أنها تشبه تلك المسألة الزمنية الممتدة بين الحلم واليقظة، على أن هذا لا يعني إغفال البطل الفعلي في روايته، على العكس أننا نجد الروائي دائماً كشخصية معقدة على الحد - ولكنها غير فاعلة ولا تتدخل في الحدث - تعطي الراء - الكتب الفلسفية ولكن بشكل وإن بدا مستقلاً عن الحدث إلا أنه متأصل به، ثم مثلك الشخصية الفرعية التي يمس القارئ - في البداية أنها تعمل الحدث - ثم لا يكتف من تراجم لعمله عليها الشخصية الرئيسية في الرواية، فليكن المفضل عن عمله - في الانجذاب وإغتيال مرزوق - يتراجع إلى خلفية النظر ليجل محله - البطل المجدول - اليس - والسبيل - الطر - شرق المتوسط - يتراجع بدوره ليجل محله زوج اخته المظلم، ومجتمع القرية يكلمه، بكل شخصه، يتراجع إلى الظل ليتقدم الصياد - عصف - ليجل مركز الرواية بكلمتها في - النهايات. هذه الملاحظة تبدو كسمة تكتف التميز في أعماله التي يقدمها.

ملاحظة أخرى يمتاز بها هذا الروائي ألا وهي المركز الهام الذي تحتله الحيوانات والتي تملك في روايته حضوراً يكون في كثير من الأحيان مساوياً وأحياناً أكثر كثافة من البطل نفسه، بل أن أباطة الرئيس علياً ما يرتبطون بحيوان معين له ميزاته وعاداته ولغته الخاصة، فكما نرى العلاقة بين اليس وحماره - في الانجذاب وإغتيال مرزوق - والسبيل - يموت ميتة فجعة على يد اليس نفسه، كذلك نجى بالعلاقة بين الرافق الصياد ظل زوج - حين تركنا الجسر - حيث يأخذ الكلب حجماً

## عدد جديد من «الدوحة»



مع مطلع العام الجديد، لكنرس للاحتفال بالظفر، يبدو أن كافة الوسائل الإعلامية - والتقنية قد بدأت بالمشاركة في هذه مجلة «الدوحة» القطرية، تخصص جزءاً خاصاً من عددها السابع والثلاثين، للاطفال على غير عادة منها. فهناك مقالة لعبد القادر حميدة بعنوان «الاطفال والظروف» ومقالة أخرى لعماد سعيد بعنوان «الاطفال... على السنهم»، ومقالة لؤاد دواره «عن طريق اللعب ينمو مواهب اطفالهم»، وأربعة بعنوان «الاطباء يقررون العودة إلى تدي الأم» بخمسة بعنوان «الإنسان صبي مثله الأول». ومن المعروف أن «الدوحة» مجلة شهرية ثقافية جامدة، تعنى بشؤون الفكر والثقافة

والأبد دون أن تغفل عن باب التسلية واللعب المفيد والفكرة السليمة. فقد شارك في تحرير هذا العدد، نخبة من كبار الكتاب والشعراء العرب، غير أنه من الملاحظ هو غياب الكتاب الأردنيين عن هذا العدد، إذا استثنينا رسالة عيسى الجراحرة النشابة. وكان في مرة سابقة قد طلبنا بمشاركة أوسع للكتاب الأردنيين في هذه المجلة، ولقد أن وجدوا الكتاب الشيوعيين وحدهم ليس كافياً، غير أن المفاجيء في هذا العدد، هو غلب الكتاب الشيوعيين والشباب كافة. فهل تبصر المجلة أن الاتصال برابطة الكتاب الإزدينيين للتعاون معها، عن طريق مندوبيها في عمان أو عن طريقها مباشرة؟

## قراءة وملاحظات

هذا الوضع الجديد للقرية - القطع - ولكنه يختفي نهاية فجعة أيضاً حينما يصطدم رأسه بجدار ضخم فيقتصر، وأخيراً كلب الصياد عصف - في - النهايات - الذي يموت على رأس صليبه نهشاً للسنور ويرفض التراجع بل يمر على حافة عصف حتى يموت الاثنان معا والنهايات - أحدث ما أبدعه الروائي عبد الرحمن منيف - أين تكلم من ذلك كله؟ تقع الرواية في مائة وثلاث وعشرين صفحة من الحجم الكبير، منشورة دار الآداب كيرت للعام ١٩٧٨، وتستطيع تقسيم الرواية إلى خمسة أقسام هي على التوالي - مقدمه طرح آراء الكاتب وفلسفته حول الحظ من خلال تصوير لواقع القرية - الطبيعة - القرية التي تدور أحداث الرواية فيها - عصف وموته - ليلة الدفن - مراسم دفن عصف.

إنه القطع - القطع مرة أخرى - وفي مواسم القطع تشعب الحياة والاشياء. حتى البشر يتغيرون بهذه الكلمات تبدأ الرواية - يضعنا الكاتب في تجربة جديدة - القطع الذي يصيب مجتمع القرية فيشعل حركتها ويغير كثيراً من معالمها وشكل حياتها، أنها مشكلة علمية، صحيح أن الكاتب تناولها من خلال انعكاس الحظ على قرية الطبيعة، ولكنها تجربة معممة، أنها تطبق على ظروف معظم قرانا، خاصة تلك التي تعتمد حياتها على نمط الزراعة البعلية، حيث القدر - المطر، عماد الحياة الإنساني، وهما العلم الذي يتحرك خلاله الإنسان، القطع تجربة قسرية وفريدة حين يمس القطع لا يترك بيتاً دون أن يدخله، ولا يترك إنساناً إلا ويخطف في قلبه أو جسده آثراً، هذا هو العلم الذي يطرحه لنا عبد الرحمن منيف في «النهايات» قرية الطبيعة في تجربة قسرية - القطع - تلك التحدي الهائل الذي تفرسه الطبيعة على مجتمع القرية، ثم مواجهة أهل القرية لهذا الموقف.

الطبيعة - اسم القرية - والذي تدور أحداث الرواية فيها، اسم له دلالة، الطبيعة، اختيار الكاتب لإبراز ميزة القطاع الإهم في مجتمعنا العربي - الطبيعة والمجبة - «الطبيعة بداية الصحراء، من ناحية الشرق، البساتين والنبي والسوق، بعد ذلك وعند الأفق تبدأ سلسلة الجبال» أما من ناحية الجنوب فكانت الأرض تصعب تدريجياً وتخلطها الحجارة الكسبية. وبعد ذلك تبدأ الصحراء اختيار آخر موقف حتى من الناحية العلمية فهذه القرية التي تقع في مناطق حد المطر أكثر مناطق ومناخاً عرضة لمسوسة الطبيعة وسيطرته.

وعبر مشاهد تستمر لتشمل الثلاثين صفحة الأولى من الرواية، يطرح لنا الكاتب واقع القرية، مميزات عاداتها، عبر تصوير شبه فوتوغرافي ولكنه متنوع ومشوق، يشد القارئ معه ليجتوهر تدريجياً، آراء

## عبد الله رضوان

لنفتق الآن، هذه النهايات أكبر من نموع الحزن، من كلمات العتب... لنا تلك الرمال الآن يربا من اسمه المقصص الجفن، يربو من يومه المظلم الذهن، لا فرق بين البدايات تنضج بالحقول العذاب، وبين النهايات تنضج صوت عذاب... ومن ذلك ما بل الله الحزن تسبق خطوى وتجعلني ظمأ.

فاتبع تتبع، لا أعرف الدرب لو أرجع... لنفتق الآن، أن النوايس تسحب كل الصفحات من أزل الدهر، تستخرج وتضيق كل ما كان في ذاكرتي، وتسايل، شلال، كيف يعيش امرؤ خارج عن قوانينها، فدعني أرض روحي، فإن الذي أكرهه النوايس موت قاتم في داخل.

أنا أن يشد قوامي سوى كاهل... لصوتك أصغيت، يسقط في انني كنهيات حلم تهاوى على سطح الليل، كاهلني يسفل عيني، يسبح وهم الأسطر... للود صليت، بعين من عصبي كاهلني الرياح تعليت فك التواضع، كنت بامرأ الفتح بوابة الفجر، اسبح روح العصفاء، كنت سركاً قرأ ما كتبه المراهق، واستقبل الصبح حين يفتح النهار، ويرس فيه الجناح للحباب. وأشهد كيف تقيم السماء على الأرض عرس النهار، وتلج كل مخلفها، الأرض مقلقة بالهوايا... وصوتك ما زال يولد عبر المدى، ويسكن هذا التراب ويكن في الماء والنار والريح، اسمع كلما كسدي... لنفتق الآن اني جلت هواك بغير هدى، وحتت إليه على كل أرض خطايا، ويلات من نورك العذب وجهي الذي غشنته الخطايا... \* \* \*

لنفتق الآن، هذه النهايات أكبر من نموع الحزن، من كلمات العتب... لنا تلك الرمال الآن يربا من اسمه المقصص الجفن، يربو من يومه المظلم الذهن، لا فرق بين البدايات تنضج بالحقول العذاب، وبين النهايات تنضج صوت عذاب... ومن ذلك ما بل الله الحزن تسبق خطوى وتجعلني ظمأ.

فاتبع تتبع، لا أعرف الدرب لو أرجع... لنفتق الآن، أن النوايس تسحب كل الصفحات من أزل الدهر، تستخرج وتضيق كل ما كان في ذاكرتي، وتسايل، شلال، كيف يعيش امرؤ خارج عن قوانينها، فدعني أرض روحي، فإن الذي أكرهه النوايس موت قاتم في داخل.

أنا أن يشد قوامي سوى كاهل... لصوتك أصغيت، يسقط في انني كنهيات حلم تهاوى على سطح الليل، كاهلني يسفل عيني، يسبح وهم الأسطر... للود صليت، بعين من عصبي كاهلني الرياح تعليت فك التواضع، كنت بامرأ الفتح بوابة الفجر، اسبح روح العصفاء، كنت سركاً قرأ ما كتبه المراهق، واستقبل الصبح حين يفتح النهار، ويرس فيه الجناح للحباب. وأشهد كيف تقيم السماء على الأرض عرس النهار، وتلج كل مخلفها، الأرض مقلقة بالهوايا... وصوتك ما زال يولد عبر المدى، ويسكن هذا التراب ويكن في الماء والنار والريح، اسمع كلما كسدي... لنفتق الآن اني جلت هواك بغير هدى، وحتت إليه على كل أرض خطايا، ويلات من نورك العذب وجهي الذي غشنته الخطايا... \* \* \*

## رسالة..

## الى صديق بعيد

شعر: فدوى طوقان

وصلتني منك اليوم رسالة فيها نبض فيها شعر ترجع لي تذكى الزمن الضائع من أيام العمر

تسني هذا الزمن القاتل زمن القهر كلماتك تروق، تزهو أنتسم فيها ربح العنبر - أنفيا ظل الشجر الأخضر

تسألني عن أخباري؟ حالي حالي لم تتغير الأيام هنا تتشابه - ليلى لا يعقبه فجر - تأمل فيها - تعمل - تحلم - تنتظر طلوع الفجر

الأيام سواء عندي، الأيام السبب فيها يصبح للأشياء هنا في بلدي وجهه وشمم ليس يطاق، ومذاق ما أحلى العظم

الخير يهاجر من قلبي أيام السبب ان يهجم هذا الطوفان (القائي) على طرق الإسفلت

الاسفلت

لنفتق الآن، هذه النهايات أكبر من نموع الحزن، من كلمات العتب... لنا تلك الرمال الآن يربا من اسمه المقصص الجفن، يربو من يومه المظلم الذهن، لا فرق بين البدايات تنضج بالحقول العذاب، وبين النهايات تنضج صوت عذاب... ومن ذلك ما بل الله الحزن تسبق خطوى وتجعلني ظمأ.

فاتبع تتبع، لا أعرف الدرب لو أرجع... لنفتق الآن، أن النوايس تسحب كل الصفحات من أزل الدهر، تستخرج وتضيق كل ما كان في ذاكرتي، وتسايل، شلال، كيف يعيش امرؤ خارج عن قوانينها، فدعني أرض روحي، فإن الذي أكرهه النوايس موت قاتم في داخل.

أنا أن يشد قوامي سوى كاهل... لصوتك أصغيت، يسقط في انني كنهيات حلم تهاوى على سطح الليل، كاهلني يسفل عيني، يسبح وهم الأسطر... للود صليت، بعين من عصبي كاهلني الرياح تعليت فك التواضع، كنت بامرأ الفتح بوابة الفجر، اسبح روح العصفاء، كنت سركاً قرأ ما كتبه المراهق، واستقبل الصبح حين يفتح النهار، ويرس فيه الجناح للحباب. وأشهد كيف تقيم السماء على الأرض عرس النهار، وتلج كل مخلفها، الأرض مقلقة بالهوايا... وصوتك ما زال يولد عبر المدى، ويسكن هذا التراب ويكن في الماء والنار والريح، اسمع كلما كسدي... لنفتق الآن اني جلت هواك بغير هدى، وحتت إليه على كل أرض خطايا، ويلات من نورك العذب وجهي الذي غشنته الخطايا... \* \* \*

لنفتق الآن، هذه النهايات أكبر من نموع الحزن، من كلمات العتب... لنا تلك الرمال الآن يربا من اسمه المقصص الجفن، يربو من يومه المظلم الذهن، لا فرق بين البدايات تنضج بالحقول العذاب، وبين النهايات تنضج صوت عذاب... ومن ذلك ما بل الله الحزن تسبق خطوى وتجعلني ظمأ.

فاتبع تتبع، لا أعرف الدرب لو أرجع... لنفتق الآن، أن النوايس تسحب كل الصفحات من أزل الدهر، تستخرج وتضيق كل ما كان في ذاكرتي، وتسايل، شلال، كيف يعيش امرؤ خارج عن قوانينها، فدعني أرض روحي، فإن الذي أكرهه النوايس موت قاتم في داخل.

أنا أن يشد قوامي سوى كاهل... لصوتك أصغيت، يسقط في انني كنهيات حلم تهاوى على سطح الليل، كاهلني يسفل عيني، يسبح وهم الأسطر... للود صليت، بعين من عصبي كاهلني الرياح تعليت فك التواضع، كنت بامرأ الفتح بوابة الفجر، اسبح روح العصفاء، كنت سركاً قرأ ما كتبه المراهق، واستقبل الصبح حين يفتح النهار، ويرس فيه الجناح للحباب. وأشهد كيف تقيم السماء على الأرض عرس النهار، وتلج كل مخلفها، الأرض مقلقة بالهوايا... وصوتك ما زال يولد عبر المدى، ويسكن هذا التراب ويكن في الماء والنار والريح، اسمع كلما كسدي... لنفتق الآن اني جلت هواك بغير هدى، وحتت إليه على كل أرض خطايا، ويلات من نورك العذب وجهي الذي غشنته الخطايا... \* \* \*



الجيش هنا وهناك يسد بقلبي شرايته يملاني ذلاً ومهانة يطع في جسدي شجر الموت ومرثي يصلب حتى الموت يعجزني أن أبلغها أيام السبت من ماتوا ماتوا مره وأعاق كاس الموت هنا في اليوم الواحد ألفي مره أمقتها، كم أمقتها أيام السبت .. أقذفها بنبال الرفض وحشجة القلب المذبذب وأجيد تحت معاناتي واثق وصدري مقفوح يا وطني اه يا وطني أرفع وجهي وأقلب طرفي في الظلمات فيطل من الأفق الثاني نجم يغزل خيطان الضوء ويضحك لي عبر الفلوات ..

كل الأيام سواء عندي الأيام السبب

الارض المحتلة

لنفتق الآن، هذه النهايات أكبر من نموع الحزن، من كلمات العتب... لنا تلك الرمال الآن يربا من اسمه المقصص الجفن، يربو من يومه المظلم الذهن، لا فرق بين البدايات تنضج بالحقول العذاب، وبين النهايات تنضج صوت عذاب... ومن ذلك ما بل الله الحزن تسبق خطوى وتجعلني ظمأ.

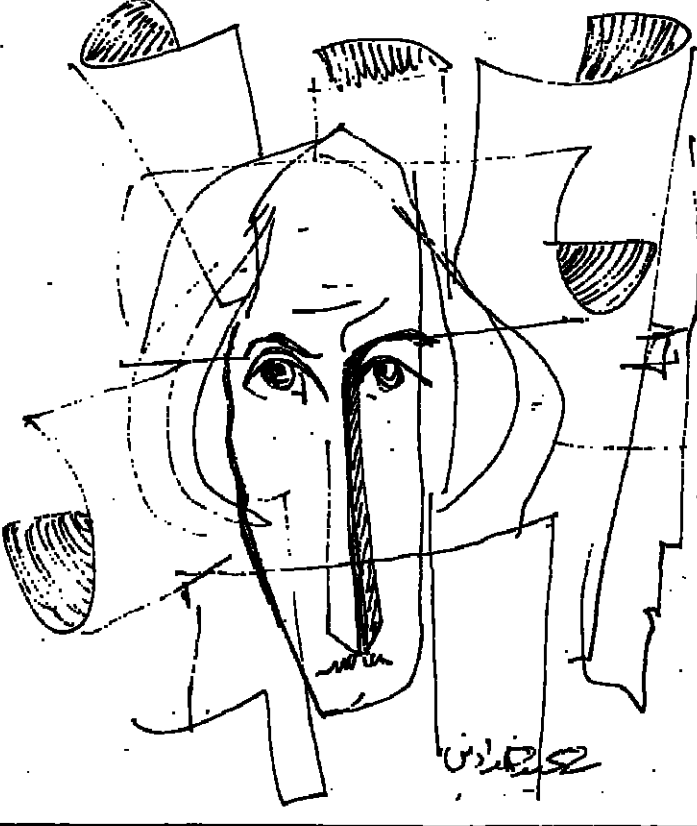
فاتبع تتبع، لا أعرف الدرب لو أرجع... لنفتق الآن، أن النوايس تسحب كل الصفحات من أزل الدهر، تستخرج وتضيق كل ما كان في ذاكرتي، وتسايل، شلال، كيف يعيش امرؤ خارج عن قوانينها، فدعني أرض روحي، فإن الذي أكرهه النوايس موت قاتم في داخل.

أنا أن يشد قوامي سوى كاهل... لصوتك أصغيت، يسقط في انني كنهيات حلم تهاوى على سطح الليل، كاهلني يسفل عيني، يسبح وهم الأسطر... للود صليت، بعين من عصبي كاهلني الرياح تعليت فك التواضع، كنت بامرأ الفتح بوابة الفجر، اسبح روح العصفاء، كنت سركاً قرأ ما كتبه المراهق، واستقبل الصبح حين يفتح النهار، ويرس فيه الجناح للحباب. وأشهد كيف تقيم السماء على الأرض عرس النهار، وتلج كل مخلفها، الأرض مقلقة بالهوايا... وصوتك ما زال يولد عبر المدى، ويسكن هذا التراب ويكن في الماء والنار والريح، اسمع كلما كسدي... لنفتق الآن اني جلت هواك بغير هدى، وحتت إليه على كل أرض خطايا، ويلات من نورك العذب وجهي الذي غشنته الخطايا... \* \* \*

لنفتق الآن، هذه النهايات أكبر من نموع الحزن، من كلمات العتب... لنا تلك الرمال الآن يربا من اسمه المقصص الجفن، يربو من يومه المظلم الذهن، لا فرق بين البدايات تنضج بالحقول العذاب، وبين النهايات تنضج صوت عذاب... ومن ذلك ما بل الله الحزن تسبق خطوى وتجعلني ظمأ.

فاتبع تتبع، لا أعرف الدرب لو أرجع... لنفتق الآن، أن النوايس تسحب كل الصفحات من أزل الدهر، تستخرج وتضيق كل ما كان في ذاكرتي، وتسايل، شلال، كيف يعيش امرؤ خارج عن قوانينها، فدعني أرض روحي، فإن الذي أكرهه النوايس موت قاتم في داخل.

أنا أن يشد قوامي سوى كاهل... لصوتك أصغيت، يسقط في انني كنهيات حلم تهاوى على سطح الليل، كاهلني يسفل عيني، يسبح وهم الأسطر... للود صليت، بعين من عصبي كاهلني الرياح تعليت فك التواضع، كنت بامرأ الفتح بوابة الفجر، اسبح روح العصفاء، كنت سركاً قرأ ما كتبه المراهق، واستقبل الصبح حين يفتح النهار، ويرس فيه الجناح للحباب. وأشهد كيف تقيم السماء على الأرض عرس النهار، وتلج كل مخلفها، الأرض مقلقة بالهوايا... وصوتك ما زال يولد عبر المدى، ويسكن هذا التراب ويكن في الماء والنار والريح، اسمع كلما كسدي... لنفتق الآن اني جلت هواك بغير هدى، وحتت إليه على كل أرض خطايا، ويلات من نورك العذب وجهي الذي غشنته الخطايا... \* \* \*





الرأي السطحي

رأي آخر في مسرحية الموسم من مصر:

هل يكسب الجوكر...؟! هل يكسب

\* عرض أعجب الجمهور وأثار سخط النقاد

\* هل يكسب الجوكر... شكل مبهر فقط!

رسالة القاهرة يكتبها محمد بركات



محمد صبحي وملجدة الخطيب في مسرحية «الجوكر».

جلال الشرفاوي عرضا مسرحيا جميلا بحق، فالجوكر يدع على مستوى الشكل والتوظيف المسرحي معاً، وأشمل كمال عمل رقة وغذوية لا تقل عن غزوية موسيقى مختار السيد، والأفاعة المتعددة التي تلعب بها محمد

صبحي تستخدم لأول مرة تقريبا على هذا النحو في المسرح المصري، والأداء التمثيلي الذي قدمه عند هذا الفنان الموهوب بقدر ما تألفت ملجدة الخطيب ومحمود القلعاوي، وقد صنع هذا كله عرضا يرضي هذا الجمهور العريض الذي يمثل به المسرح كل ليلة، والجمهور يضحك بالفعل ضحكا عاليا يخلو من أي قيمة أو هدف، ولكن شباك التذاكر يفهم الجيبك لأنه محجوز مقدما إلى أسابيع طويلة مقبلة، والتقالد لا يعجبهم العرض، ولكن ماذا تفعل الكسبة، فانسرح والجمهور يشبان أن النقاد لا يفهمون شيئا، ولكن برغم هذا كله أشهد أن هذه المسرحية الناجحة جدا ليست فنا ريعيا، أن لم أقل أنها ليست فنا على الإطلاق، وفي ظني أن أول من يعرف هذه الحقيقة فهي مهاجلا الشرفاوي ومحمد صبحي!!

مسرحية «الجوكر» التي ساهم في صنعها جلال الشرفاوي مخرجا ومحمد صبحي ممثلا، ويسري الإياري كاتبا، ومن الظلم للنص والمزلف معا أن ننقش أي قيمة ينطوي عليها هذا العمل، فلحق أن النص المعروض لا ينطوي على قيمة فنية أو فكرية من أي نوع، أن هو إلا ركاب من الكلمات والوقايف والشخصيات التي تخلو من أي معنى، فقد تم كل شيء من أجل هدف واحد هو محمد صبحي، وقد قام هذا العمل كله على اكتافه، وليست لنا ولنفسه أنه ممثل موهوب وأنه قادر على أداء التراجيديا الرقيقة ابتداء من أوبيي حتى هاملت بنفس القدرة التي يؤدي بها الكوميديا المصارخة ابتداء من «ماتني الدرس يا غبي» حتى «الجوكر».

وإذا كان هذا العرض يفقد أي مضمون حقيقي فإنه على العكس يحتوي على شكل مثير تمام، والذي لا يبحثون في المسرح إلا عن متعة «الفرجة» أو المشاهدة فسيستمتعوا هذا العرض تماما، حيث يقوم محمد صبحي بإداء كل هذه الشخصيات باستناده حقه، وقد ساهمت كل العوامل في أحداث هذا الأثر، فقد قدم

مقبل عشرين ألف، وهو نفس المبلغ الذي كان محفوظا داخل المصنع في مكان ما. وهنا يدخل زكي الدبور معركة الفاصلة مع شكوت بك، حيث يكشف لوفاء هائم لصوصية هذا الرجل وانتهازيته، في الوقت الذي تحضر فيه كانت نفسها منذ سنوات، ويحضر زكي الدبور في قناع أيوب الجواهرجي ليعلم لها أن هذه الجواهرات زائفة.

وتعيد وفاء المصنع بالفعل إلى أصحابه، ونحن نجد نفسها جديدة تماما يكسب زكي الدبور عن وجهه الحقيقي ويقول لها أنه قد ارتدى كل هذه الأقنعة وأحب كل هذه الشخصيات من أجلها هي... ولأنه يحبها، ربحها من أجلها هي وليس من أجل أي شيء آخر... وأذن فلنستقل كل الألقاع ولتعد جميعا إلى حقيقة واحدة، وفاء، وتشرع لها أن تفلت كل شيء، ولا تجد إلا شكوت مدير المصنع لتلجأ إليه، ولكنه يسألهما على بيع المصنع

ويعبر زكي الدبور ما يحيط بالمصنع وصاحبه من الخطر كما يدرك أن المصنع في النهاية يجب أن يذهب إلى أصحابه الشرعيين وهما جليل، و«عصفورة» اللذان لائقا فيهما ضمن عمل المصنع، ونعرف أنهما أولاد أبو الوفا من زوجة سليقة، وأنه القلي ههما أطفالا في ملجأ للزيتام، حيث التقى بهما مدرس الرسم زكي الدبور وعرف قسماهما الأليم!!

هنا يقرر زكي أن يدخل المعركة بشكل نهائي، أنه يريد أن يقوم بتعريفه المرحوم أبو الوفا ليكشف لزوجته الأرملة أنه لم يكن مخلصا أو شريفا، كما يريد أن يقوم بتعريفه شكوت بك مدير المصنع ليتبين لصوصيته وأخيرا فهو يريد أن يعود الحق إلى أصحابه، بعودة المصنع إلى وريثته بيليل وعصفورة، أما لماذا يفعل زكي الدبور كل هذا، فلأنه ببساطة يحب وفاء جدا، صامتا وعفويا ومن كل قلبه، ولهذا يدخل اللعبة، لعبة الذكاء والتفكير والتخفي والظهور بالفاء وجه، إنه يدخل معركة يكون هو فيها بمثابة «الجوكر» الذي يلعب على كل الورق... لكي يحتسب في النهاية بالورقة الرابعة... ورقة البنت وفاء!!

في البداية يظهر لها هي أنه مهتدس يسمى هشام، وأنه يملك مشروعا هائلا لتحديث المصنع وتطويره ويقنعها بمشروعه ويستولي منها على عشرين ألفا من المصنوعات هي آخر ما تملكه وفاء هائم... ثم يختفي، ولكنه يعود بظهور لها على شكل طبيب تقي اسمه الدكتور حبيب، ويقنعها هذا الطبيب أن المهندس هشام هو نفسه زكي الدبور بعد أن فقد

وفاءها إشهارات جنسية صريحة ومستترة، وفيها أداء يبلغ حد الروعة يقوم به محمد صبحي، وفيها موسيقى وغناء واستعراضات راقصة، وهناك لعب بالأفاعة، وحيلوات وطبوس، وهناك بعد هذا كله ضحك والسارة وحكمة مشوقة، فمسلنا عن شيء من فنون السرك ورياضة الكاراتيه، ومن جماع هذه التوليفة كلها يقدم جلال الشرفاوي ومحمد صبحي عرضا لا يخلو من مشقة، ولا يخلو من ضحك، ولا يمكن أن يكون النقاد موضوعيا إذا قل أن المسرحية لا تقدم لا سيرة مشوقة، ولكن هذه اللعبة كلها لا يمكن أن تحقق لمتفرج مثقف مرفه الحس قدر على التمييز بين ما هو فن وما هو غير ذلك، فقط تنصرف متعة المسرحية إلى محتري الضحك الأجوف الذي يخلو من أي قيمة ويتعامل مع الفريضة وهي عناصر لا تحقق إلا مع هذه النوعية الكبرى من المتفرجين الذين تم أساءة ذوقهم بالفعل.

وتقوم مسرحية «الجوكر» على قيمة بسيطة جدا حيث تدور الأحداث في مصنع المرحوم أبو الوفا للعبس الأطفال، من هذا المصنع تتعرف على زكي الدبور «محمد صبحي» وأرملة أبو الوفا الشابة الجميلة وفاء هائم ساجدة الخطيب... أن هذه الأرملة تعيش منذ سنوات على نكري زوجها المرحوم الذي تعتقد أنه كان لخاص الرجل وأحب الرجل، ويسكت هذا الحب يعمي عينيها عن أي شيء آخر، في برجة أنها لا تكشف شيئا من كل المحاولات التي تقوم بها شكوت بك محمود القلعاوي - مدير المصنع للاستيلاء على المصنع وصاحبه في النهاية.

جسد المجتمع المصري خلال السنوات العشر الأخيرة. وهذا المتفرج لا يتوقع فنا، ولا يريد متعة فكرية أو روحية من أي نوع، ولكنه يريد أن يرفع عن نفسه، ويهضم وجبة العشاء الدسمة، ويثل هذا المتفرج تشا المسرح التجاري تحت شعار «الجمهور عاوز بضحة» وأن المسرح الكوميدي لا ينبغي أن يسعى إلى هدف أو يحقق نهاية أكثر من تحقيق ما يسمى بمتعة الضحك من أجل الضحك.

والموصول إلى هذا الهدف استباح هذا المسرح لنفسه تقديم كل شيء وعلى أي نحو، ابتداء من المسرحيات الجنسية ونزولا إلى مستوى الفارس الزارع. ومسرحية «الجوكر» هي النموذج الأمثل لمل هذا النوع من المسرح، فهنا عمل مبهر على كل المستويات، وهو في نفس الوقت عمل يحمل أكبر الإساءة في عالم الكوميديا وعلم الأخراج معا، وهو عمل يحظى بنجاح جماهيري تمني أي مسرحية جادة أن تحقق عشر مضاعف... ومسع هذا كله فلمسرحية في رأيي ليست فنا.

أن في المسرحية كل ما يعطيه المتفرج، ويقدرة فهي تحتوي على كل عناصر «التوليفة» التي اهتدى إليها تجار المسرح المصري، والتي ثبتت بالتجربة أنها تعجب للمتفرجين أكثر من أي شيء آخر.

اصوات جديدة

من يعلق الجرس؟

من يعلق الجرس؟ من يطاول السماء... أو يجاور الزمن... من يعلق الآباء... في شتم؟ \* \* حين يكثر النقاق... حين يرتوي البشر... من منابع الضجر... رشفة... غريفة... إلى حضض أو سقر!! من يعلق الجرس؟ من يبعد الأشباح عن... قلوبنا الحزينة... من يلهو الفجور والرديلة... من يعشق الحكاية الجميلة... فالخوف يجتاح المسافات الطويلة... والفرقة النابت قسرا بيننا... يمد أهدبا أتيمة... فمن يعلق الجرس؟ من يعلق الجرس؟ أنا أقصصمة السماء والظلمة... حكاية الصباح والريشة... تمة الرواية الكبيرة... بين عالم الجود والقضية... أنها لشهوة الحنين للخصيلة... لوفقة من نينا أصله... لجمعة تطوف بين سائر الفن... رباؤا... من... ولحنها... من... تحارب الجحود... تقارع الخطيب... تبارك القفيلة

عصري الصوا

الانتصار الأخير

المكان مجهول والظلام حالك والسكون مرعب... انبت صوت بكاء طفل وليل رأى الحياة... قبل أن تته صوته وتكت أثار... عري دقائق على أن تكون نفسي وإن اختار لكك النفس شكلا جميلا... قوى خفية تتألق في جسدي وشعري وأسمى... ببساطة جسدي لشعر بلحاحي... وببساطة نفسي لشعر بذاتي... وببساطة زوجي لشعر بوجودي... نفسي هي موضع اللقاء، نقطة ارتباط بين ذاتي وروحي، الملائكة حبيب بي من كل جانب ودفقات قلبي تزداد قوة وما زال قلبي متصلا مع روحي... حمدا... لم ألق أجدسي، الجسد لا شيء... هو أصل خطيئتي لا أريد جسدي أبعد عني... لأنه نقطة ضعف في نفسي... يجعاني لشعر برغبة أتناسل في داخلي أريد أن أحطم هذه... الرغبة وأمنق هذا الجسد... لقد انتصرت... ما أنا أصا بنونه الآن لشعر بسلام في داخلي، حب وطمأنينة لقد اقتربت من ملكوت الله في السماء... لشعر بجنة بلاء روحي ونفسي.

مرسيل سديم

يفجيني يفتوشنكو

شاعر ينطلق الى عالم التمثيل

يعتبر الشاعر يفجيني يفتوشنكو، من أشهر الشعراء السوفييتيين الخارج. لكن هذا الشاعر البالغ من العمر ٤٥ سنة، دخل عالم الفن السينمائي لأول مرة بصفة ممثل، ليصبح الدور الرئيسي في فيلم «الافلاخ» والفيلم الذي يمثل يفتوشنكو في الفيلم هو المعلم الروسي، قسطنطين تسيلوكوفسكي (١٨٥٧ - ١٩٢٥) وأحد مؤسسي بناء الصواريخ وغزو الفضاء الكوني. ويشرف على تصوير فيلم «الافلاخ» على أساس سيناريو أوليغ أوستينسكي، المخرج السوفييتي سافا كولوش، الذي اشتهر بفيلمه السينمائي «الوليس» «الموسم الحيت» حيث كحل محترف ممثلي في حس مرفه، واتحدت لكاتب القائل رئيسة يفتوشنكو أثناء التصوير الجاري حاليا في كالوغا (روسيا الوسطى) حيث أمضى تسيلوكوفسكي في هذه المدينة كل حياته تقريبا، فهنا مارس التدريس وعاش مع عائلته في بيت صغير وكان يعمل ليلا في مكتبته الذي كان يصيغ فيه نماذج والتصاميم والكاتب. والآن تحول هذا البيت إلى متحف، أما منولوجه (الفيديو) كما يعتبره

الاختصاصيون فقد بناءه اختصاصيو البيكور في استوديو موسفيلم، حسب الرسوم التخطيطية التي وضعها الرسام فلاديمير أرونين في شارع بيريند بكوفسكايا - بإشراف المدينة حيث لا يزال قائما عدد من البيوت الخفيفة التي تذكر بقرن الماضي. وفي حديث مع المخرج كولين عن العمل يفتوشنكو قال: أن أداء دور العبقري صعب للغاية، وقد تعمدت أن أبحث لهذا الدور لا عن ممثل، بل عن شخصية انسانية ذرة تجلت في مجال الإبداع. ويفتوشنكو هو بالذات التي كان من الممكن أن أواجهها لو أنني يتعلق بالعمل معه فإن هذه العملية بطيئة ليست سهلة. بيد أن المصالح التي كان من الممكن أن أواجهها لو أنني دعوت إلى العمل ممثلا محترفا تعرضها قدرة يفتوشنكو العظيمة على العمل وطموحه إلى التخلخل أعصى قاعق في جوهر الظلمة وموهبة التفكير على الشائكة التي يتخل بها. ولدى الحديث عن العمل قال كولين: أن يفتوشنكو نفسه يتقبل الحديث في أغلب الأحيان من سجنير، الدور إلى شخصية تسيلوكوفسكي. ويشير لاحقا الشاعر عن كتاب حياته التعلم الروسي يتعاطف إعجابه به:

كلا، أنه ليس عللا وحسب، أنه مفكر. أيضا، فيلسوف، مواطن. ويتذكر يفتوشنكو: أن صديقي الطيار الكوني فيتال سيفستيانوف قد حدثني عن مشاعره بعد التحليق الكوني. لقد تحدث عن الأحاسيس بضاعة كوكبنا لما ينظر المرء إليه من الفضاء الكوني. وعن اللقي لواقع أن الناس على هذه الكرة الصغيرة لا يزالون حتى اليوم يسمحون لأنفسهم بممارسة الشقاق وإحقاقا العداوة والنشر. أن الأحاسيس بضاعة الأرض هذا ينطوي في نفوسنا نحن سكان الكوكب حاليا، ولا شك في أنه سوف يحدث. ومن أصغر التفاصيل الجزئية يتكون ما هو كبير جدا - الفيلم، ويصف يفتوشنكو الفيلم بأنه جناء جبار تشيده أيدي الصائغة.

ويوم عمل يفتوشنكو حائل إلى أقصى الحدود، فلما قرن الصباغية، والتفكير في المرحلة التالية، والصراع الداخلي مع مطالبه الرغبة في إبداء تغييرات على السيناريو... ثم العمل الدؤوب مع اختصاص الماكياج رغم أنهم يتوصلون بمهارة إلى تحقيق الشيء الخارجي بتسليوكوفسكي، فإن المخرج يراهن على الشيء الداخلي - المثل بعد أنها ولدت معه إلى الاعمال حاملة الأداء ويتحدث اليوم

القيام بإبحاث جديدة لكن هذا العمل ليس عبثا، فللعلمة اللطيفة من جانب فريق الممثلين كله وبينهم ممثلون محترسون، يسهل هذه المهمة كثيرا. أن يفتوشنكو، ذا الخلق المربع التحسن، هو الآن في حالة شغف كبير بلقن السينمائي. وهذا بنفسه له، مرحلة حياة كاملة، مثيرة للغاية، لم يتحسها من قبل. ويغض اللقطة تروم يضع ثوان فقط ومثل هذه اللقطات كثيرة العدد، ويضل إحسانا أنه من الممكن الوقوع في حيرة وإضاعة الخطوط المتملسكة. غير أن ذلك لا يحد. ومن أصغر التفاصيل الجزئية يتكون ما هو كبير جدا - الفيلم، ويصف يفتوشنكو الفيلم بأنه جناء جبار تشيده أيدي الصائغة.



وسوف نتذكر لقطات الملحة قد كتبها الشاعر في كالوغا أثناء تصوير الفيلم. ويواصل يفتوشنكو أيضا كتابة العمل الذي بدأه قبل أكثر من سنة. أنه قصة طويلة تحمل تسمية مدينة سكان الخلد البري... ولدى الحديث عنها يذكر يفتوشنكو اسم الكاتب الأمريكي توماس وولف الذي تشبهوه فيه سلاسه واسلوبه الحر في الكتابة، أنه شديد الرغبة في الكتابة عن تسيلوكوفسكي أيضا، فما هو الشكل الذي سيختره الشاعر؟ يستحيل التخمين، ولكن يوسعنا أن تكون على يقين من أمر واحد، أنه سيكتب عنه. أجل أن التصوير يأخذ الكثير من وقت

وفي فترات الراحة ما بين التصوير يتوجه يفتوشنكو أحيانا إلى أحد الأندية أو قصور الثقافة ليلقي قصائده، وحفلات الشعراء الجماهيرية - تقليد روسي أصيل ولذلك فإن رغبة أهالي مدينة كالوغا في الاستماع إلى أشعار يفتوشنكو تعتبر طبيعية مع أنه من غير المستبعد أنهم قرأوها مرارا في الكتب، يوميا، والألا كان تلك مرهقا للغاية، ولكن الحفلات ليست تادرة أيضا، ويرى يفتوشنكو أن على الشاعر أن يكون دائما بمفرطيا، وأنه لا يمكن تركيه الشاعر أن هو عز نفسه عن الجمهور.

ويستمر تصوير لقطات الفيلم بعد الظهور أيضا، وفي كل مساء يعكف يفتوشنكو الذي يعيش في شقة في غرقتين في فندق ككوفغا المركزي على عمله الرئيسي - الكتابة. لقد أنجز كتابه ملحمة شعرية طويلة بعنوان «حملة سانتياغو»، وحينما تظهر الملحة الشعرية في الصحافة فمن المحتمل أن يقرر الشاعر تغيير اسمها، والتخمين بالتناسبة مهنة غير مشكور.



التحقيقات

# انطباعات مسافر في الخليج

## هل تكون لعبة العسكرية الخيار الأميركي الأول في إيران



### بقلم جورج صالح الخوري

قضت عليها حملة شرسة شنتها القوات الإيرانية كانت حصيلةها وقوع ٢٠ ألف قتيل إيراني.

الأكراد، الذين يتراوح عددهم بين الأربعة والخمسة ملايين، والذين يقعون في معظمهم قرب التقاء الحدود الإيرانية بالتراب العراقي والأرض التركية.

العرب، الذين يبلغ عددهم في إيران نحو المليونين، ويقعون في عريستان التي كان اسمها اسارة المحمرة، وأميراء الشيخ خزعل، الذي وصفه أمين الريحاني في كتابه القيم "ملوك العرب" بأنه أكثر شيوع العرب تقدماً وانفتاحاً وفهماً للوضع العالمي، وكان ذلك بعد أن انتهى الريحاني من زيارته لجميع شيوخ الجزيرة العربية والخليج في منتصف العشرينات.

في البصرة، كان في حظ الاجتماع مرتين بعهد الشيخ خزعل الذي كان، في مطلع السبعينات، يعمل موظفاً في مكتب محافظ البصرة "رئيس ديوان".

أهم المدن العربية في إيران: الأحواز - التي يخطيها الاعلام العربي عندما يكتبها أو يلفظها الاموا - وعبادان، وفيها اعظم مصافي البترول في الشرق الأوسط.

في البصرة، كل من زار منطقة الخليج يجب ان يكون قد التقى بهم، فهم يعملون، في غالبيتهم، في الفنادق والمطاعم والملاهي والبارات.

عند البوارج المقيمين في إيران يتراوح بين المليون والمليونين، ويسكنون منطقة الحدود الإيرانية - العراقية - الباكستانية، وهم امتداد قومي داخل باكستان وعلى الحدود السوفياتية.

التركمان، وهم صغرى الأقليات في إيران إذ لا يزيد عددهم عن المئة ألف نسمة، يتميزون بعزائهم التامة وانغلاقهم القومي، ويعملون في زراعة المناطق الخصبة التي يقعون فيها، فوق التراب الإيراني.

ولتثبيت دعائم وركائز الحكومة الحالية، وجعل أي مخطط يرمي إلى وضع "هوية النظام" ملزماً بعدم تناسيها، أو اسقاطها من الحساب، أي حساب، مهما كان مطلق العيني، لا يستطيع تناسي حقيقة أخرى بالغة الأهمية، عندما يعود إلى وضع أسس هوية النظام الجديد في إيران.

\*\*\*\*\*

"التعددية القومية"، في إيران، هي هذه الحقيقة التي لا يستطيع حتى الامعي إلا ان يراها.

الكلام الطويل والفكر النابض، والديبلوماسية الهادئة، الواعية، المتقنة، في البحرين، تفتت نظرك إلى حقائق بارزة، قد لا تكون على علم ودراية بها، تتعلق بتعدد القوميات في إيران.

هذه "التعددية القومية" التي يمثلها ما مجموعه ٣٦ مليون مواطن إيراني، غالبيتهم العظمى من المسلمين الشيعة، تتألف من الشرائع التالية:

\* الفرس، ويشكلون نحو اربعين بالمئة من سكان إيران، يسكنون المنطقة الشرقية، المشرقة على بحر قزوين، والمنطقة الواقعة على الحدود الأفغانية والباكستانية، ثم المنطقة الوسطى التي تضم طهران، بالإضافة إلى منطقة فارس المشرقة على الخليج.

\* الأذريون، أو الأكراد، يشكلون نحو اربعين بالمئة من سكان إيران، يسكنون المنطقة الشرقية، المشرقة على بحر قزوين، والمنطقة الواقعة على الحدود الأفغانية والباكستانية، ثم المنطقة الوسطى التي تضم طهران، بالإضافة إلى منطقة فارس المشرقة على الخليج.

\* الأذريون، أو الأكراد، يشكلون نحو اربعين بالمئة من سكان إيران، يسكنون المنطقة الشرقية، المشرقة على بحر قزوين، والمنطقة الواقعة على الحدود الأفغانية والباكستانية، ثم المنطقة الوسطى التي تضم طهران، بالإضافة إلى منطقة فارس المشرقة على الخليج.

تتلذذ بالتباهي بجهادها، والمصدر الثالث "واحد منا" لا يجوز اسقاطه من الحساب.

..... هذه المصادر الثلاثة، في نغم واحد، تقريباً، وينس الكلمات، وردت على مسمعي ان "الاحتضانات الرهيبة"، بالنسبة إلى إيران، وبالنسبة إلى المنطقة العربية في الخليج، وبالنسبة إلى القطاعات الاسيوية في العالم العربي، المترتبة على "الحلول المطروحة".

الآن، قد تجعل الجميع راغبين في إعطاء "فرصة أخيرة" للشاه، في جو جديد، وفي إطار جديد، وعلى أسس دستورية، عصرية، حديثة، ملزمة، تجعله يملك، فقط، تاركاً الحكم لمن اعطاهم الدستور حق الحكم.

الصدق الاسيوي ذو الاسم العربي المشرق، بابتسامة عريضة لا تخلو من بعض الضمائم وبعض التهمك الحاد، قال لي: أرايت، يا صديقي، كيف أصبح شاه إيران "ضرورة عربية".

الفكر العربي الصافي، والديبلوماسية الهادئة، الناعمة، في البحرين، وصفت في هذا القول بأن عناصر الواقع قديمة وأردية، ولكنها ليست الغالبة، ولا للزمنة.

\*\*\*\*\*

أما العسكري، أو المشايخ، هو اللال الذي ليس باستطاعة أحد العقل الدبلوماسي في دولة اسبوعية، ضخمة، فيها اقلية مسلمة كبيرة، يقترب رويداً رويداً، كما نذكر، بعد كل لقاء، وكل حديث، وكل تحليل، إلى الاستنتاج ان "حكم العسكري" في إيران هو الخيار الأول في "الجبهة الاميركية".

الذين تابعوا خط الفكر الاميركي، منذ عهد جون فوستر دالاس، حتى الآن، يجدون من الصعب "عندم الاتفاق" مع هذا الرأي القائل بأن "حكم العسكري" في إيران قد يكون "الحل الأمثل" في "الجبهة الاميركية".

الذين تابعوا خط الفكر الاميركي، منذ عهد جون فوستر دالاس، حتى الآن، يجدون من الصعب "عندم الاتفاق" مع هذا الرأي القائل بأن "حكم العسكري" في إيران قد يكون "الحل الأمثل" في "الجبهة الاميركية".



طهران أثناء الاضراب

يحدثون عن امكانات آخذ به، في مجال التغيير في إيران، هو قيام "حكم رجال الدين" الذي قد يختار لنفسه حلة جمهورية من شأنها ان تبهز عين الجماهير.

ولكن الخوف يراود الكثيرين من ان يكون مجرد التفكير في هذا النوع الثالث من "هوية العهد ونوع النظام" في إيران، سبباً مباشراً في اللجوء إلى "آخر علاج" في الجبهة الاميركية.

رابعاً: الصديق العزيز ذو الاسم العربي المشرق، مع انه ليس عربي، الذي يدين بالاسلام، وهو يعمل في الحقل الدبلوماسي في دولة اسبوعية، ضخمة، فيها اقلية مسلمة كبيرة، يقترب رويداً رويداً، كما نذكر، بعد كل لقاء، وكل حديث، وكل تحليل، إلى الاستنتاج ان "حكم العسكري" في إيران هو الخيار الأول في "الجبهة الاميركية".

الذين تابعوا خط الفكر الاميركي، منذ عهد جون فوستر دالاس، حتى الآن، يجدون من الصعب "عندم الاتفاق" مع هذا الرأي القائل بأن "حكم العسكري" في إيران قد يكون "الحل الأمثل" في "الجبهة الاميركية".

الذين تابعوا خط الفكر الاميركي، منذ عهد جون فوستر دالاس، حتى الآن، يجدون من الصعب "عندم الاتفاق" مع هذا الرأي القائل بأن "حكم العسكري" في إيران قد يكون "الحل الأمثل" في "الجبهة الاميركية".

بينها، على مختلف الاصعدة، حتى تصبح المنطقة مؤهلة لاسماع صوتها في كل أمر يهمها، ويؤثر على مستقبلها.

قرباً إلى الاتحاد السوفياتي مما هي منطقة الخليج، وبعض قطاعات العالم العربي الأخرى، "هوية العهد" المقبلة عليه إيران، و"نوع النظام" الذي سيستقر فيها، ليؤمن لها الاستقرار والتقدم.

\*\*\*\*\*

الذين يتحدثون عن "هوية العهد" في إيران لا يقتصرون، في اعتباراتهم، على "الانتخابات الانسانية"، بل يتحدثون ذلك إلى مجال "الممارسات النوعية".

مع المزيد من الوضوح، يمكن القول ان "شخص" الشاه الحالي ما زال في إطار حسابات وتوقعات سياسية دستورية معينة، في حين ان "النظام" الذي كان سائداً، حتى الآن، هو المرشح للتغيير والتبدل.

بعد ان ظهر ان جميع من لهم وزن وقبضة على صعيد "المصادرات الدولية" الخاصة بايران، متفقون على ان هذا "النظام" لم يعد "ذا موضوع".

الخيارات المفتوحة في إيران الآن، كما يراها المراقبون المحليون والوليك القادمون من بلاد بعيدة، تتمثل في:

اولاً: نظام على رأسه الشاه الحالي، على أسس جديدة، والتزامات دستورية واضحة تحدد المزايا والواجبات، وترسم الحدود والفعاليات للحكومة، دون العودة إلى تجاوزات بدون ان استمرارها هو الذي كان المراكز الاساسي الأول للترامكات التي أدت حدة كفتها إلى قيام "جبهة عريضة" في الداخل، جمعت بين اقصى اليسار واليمين، في "فرقة درب" لا يرى أحد الآن لها نهاية قريبة، سيما ان استمرت الأوضاع الاقتصادية، والتأنيج الاجتماعية المترتبة عليها، السائدة الآن، والتي أدت إلى عواقب كان من غير الطبيعي ومن غير المعقول ان تكون نهايتها خلاف ما حدث فعلاً في إيران، حتى الآن. يبدو ان الذي حدث في إيران، خلال الستة عشر عاماً الاخيرة، منذ ان غادرها الخميني إلى تركيا، كان من الغرابة، ومن الشذوذ، ومن الإشاعة التي يصعب تصديق

عندما وطأت قدميها ارض الخليج، كان أول سؤال سمعته، بالنسبة إلى أزمة إيران، عن "هوية العهد"، وعن "نوع النظام" الذي سينال موافقة الجميع.

الجميع، هذه يجب ان تشمل العرب، عموماً، وعرب الجزيرة والخليج خصوصاً، كما يقولون لك في جميع المحافل المعنية عنية مباشرة بالأزمة في إيران.

هذه المقولة قد تكون المخل المناسب لبحث تطليل شامل تستمع اليه في كل مجلس، يتلاقى بها اصطلاح الملطون السياسيون على تسميته "المعادلات الدولية"، ولا سيما في منطقة الخليج، حيث تتشابك الخيوط والخطوط، وتتكون وتتوسع وتتبدل، وأحياناً تتضارب المصالح، وعلى رأسها ذلك "الذهب الأسود".

الشيء!

"المعادلة الدولية" في الخليج، كما شرحها لي بأسلوب هادئ، ومنطق عقلائي متسلل، صديقي الاسيوي المسلم ذو الاسم العربي المشرق الذي كان قد انتهى - تقريباً - زيارة استطلاعية لتعطي الحقائق في المناطق المحيطة بإيران.

..... تلك المعادلة الدولية من الصعب استيعابها ان لم تكن على لسان المصالح المرسدة، وبالأطراف المعنية، وبالإستراتيجيات الدولية والأفلامية والقطرية المتواجدة بكثرة، في منطقة الخليج.

بالنسبة إلى هذه "المعادلة الدولية"، دون الحاجة إلى الدخول في تفاصيلها، هناك حقيقة لا يمكن تجاهلها، وهي ان "الوقوف العظيم" واسع، مزنة، متحركة باستمرار، بشكل يجعل من شبه المستحيل، ان لم يكن مستحيلاً، الاخلال بموازين "الربع النروي" الذي يدرك الجيران الدوليين الأعظم - وبعدهما - حقيقة، ويتألف.

وفي هذا المجال، يعيدون إلى الانظار على مساهمات "أزمة كوبا" في مطلع الستينات التي أوصلت العالم إلى "حافة الهاوية"، قبل ان يستنتج الجيران انهما ذهباً بعيداً في "عملية المزاح" التي مارسها لاختبار

عندما وطأت قدميها ارض الخليج، كان أول سؤال سمعته، بالنسبة إلى أزمة إيران، عن "هوية العهد"، وعن "نوع النظام" الذي سينال موافقة الجميع.

الجميع، هذه يجب ان تشمل العرب، عموماً، وعرب الجزيرة والخليج خصوصاً، كما يقولون لك في جميع المحافل المعنية عنية مباشرة بالأزمة في إيران.

هذه المقولة قد تكون المخل المناسب لبحث تطليل شامل تستمع اليه في كل مجلس، يتلاقى بها اصطلاح الملطون السياسيون على تسميته "المعادلات الدولية"، ولا سيما في منطقة الخليج، حيث تتشابك الخيوط والخطوط، وتتكون وتتوسع وتتبدل، وأحياناً تتضارب المصالح، وعلى رأسها ذلك "الذهب الأسود".

الشيء!

"المعادلة الدولية" في الخليج، كما شرحها لي بأسلوب هادئ، ومنطق عقلائي متسلل، صديقي الاسيوي المسلم ذو الاسم العربي المشرق الذي كان قد انتهى - تقريباً - زيارة استطلاعية لتعطي الحقائق في المناطق المحيطة بإيران.

..... تلك المعادلة الدولية من الصعب استيعابها ان لم تكن على لسان المصالح المرسدة، وبالأطراف المعنية، وبالإستراتيجيات الدولية والأفلامية والقطرية المتواجدة بكثرة، في منطقة الخليج.

بالنسبة إلى هذه "المعادلة الدولية"، دون الحاجة إلى الدخول في تفاصيلها، هناك حقيقة لا يمكن تجاهلها، وهي ان "الوقوف العظيم" واسع، مزنة، متحركة باستمرار، بشكل يجعل من شبه المستحيل، ان لم يكن مستحيلاً، الاخلال بموازين "الربع النروي" الذي يدرك الجيران الدوليين الأعظم - وبعدهما - حقيقة، ويتألف.

وفي هذا المجال، يعيدون إلى الانظار على مساهمات "أزمة كوبا" في مطلع الستينات التي أوصلت العالم إلى "حافة الهاوية"، قبل ان يستنتج الجيران انهما ذهباً بعيداً في "عملية المزاح" التي مارسها لاختبار

# عصابات المافيا تقتل هوفاً ويبيها بالأسيه



جيمي هوف، زعيم الحزب العمالي

ليؤدي هوفاً لكن مسؤولاً حكومياً في ديترويت يقول: تعتقد بأن أوبرين كان عليه ان يصحح عياره قاتلاً بأنه لم يفعل أي شيء - عن علم - ليؤدي هوفاً. فمن الممكن جداً ان أوبرين اعتقد بأنه يأخذ هوفاً إلى اجتماع وتعتقد الحكومة بأن البيت الذي زاره أوبرين هو مسرح الجريمة - رغم ان مضيبي أوبرين لا يقعون تحت أي شك - كما ان القتل قد طاروا عند ذلك المساء.

لقد تم وضع جسد هوفاً في برميل زيت سعة ٥٥ غالون، ووفقاً لشاهد عيان روى ما رأى لسؤال سابق في مكتب ناركوتيكس، فإن الجسد الملقون قد سقوا وأديب.

هل امرت نقابة الاجرام بقتل جيمي هوفاً؟ وهل كان طموحه في استعادة زعامة الاتحاد هو الذي اثار الشك؟

وامام ابعاد هوفاً عن مراكز القوى كيد هذا دافعا محتملاً، كما ان سببا أكثر احتمالاً لقتله هو دوره في مؤامرات القتل ضد فيدل كاسترو يقول عضو لجنة الشيوخ حول التحقيق في مؤامرات الاغتيال المدير ضد الزعماء الأجانب - لقد حملنا على معلومات مدمغة حول الشيء الأكثر حساسية وريو - استقلال السبي أي ايه لزعامة المافيا في التامر لاغتيال فيدل كاسترو.

لقد تم اخفاء النقطة الغامضة من الجريمة المنظمة ونشاط المخابرات من لجنة وارن.

وتبقى قضية هوفاً مفتوحة.

وعند الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ترك هوفاً الشاب الأحمر في سري، واتصل هاتفياً بزوجته من كشك الهاتف، ولم يذهب إلى غرفة الطعام أو البار.

قال هوفاً: هل اتصلت كونسي جيكالون؟

قالت زوجته: كلا.

حسناً، اذا اتصل بك، قل لي له اني بانتظاره.

وقبل ان يعود إلى الجلوس تحت الشمس تعرف على اثنين من المشاه فنادى هوفاً أحدهما قاتلاً: صديقي، لويس ليتورا.

قال هوفاً: لم يظهر جيكالون.. انني هنا لأراك.

ويقول ليتورا ان تلك كانت اخر مرة يسمعون فيها عنه - لم يحضر عندي - لذلك، اعتقد انه خلف قبل ان يركب سيارته.. ولو كان غير المنطق لا تصل لي.

هل اختطف هوفاً؟

ويروي أحد المخبزين الفدراليين، رداً على رواية ليتورا حول اختطاف هوفاً فيقول: بأن بعض من يعرفهم ويثق بهم ليكروه معهم.

وعلى هذا يعطى محقق مكتب التحقيقات الفيدرالية في ديترويت: اذا كان هناك أي انسان يثق فيه هوفاً في تلك المنطقة وفي ذلك الوقت فانه لا بد ان يكون شوخي أوبرين، والرواية الرسمية تقول بأن أوبرين، وصل إلى الشاب الأحمر، شوخي - هو ابن هوفاً - حيث كان يتصرف بحكم قرابة الدم مع جيكالون مثلياً اياه اليوم تري.

ودراء مساهمات تمكن الولاءات الموزعة لرجال المصالحات، فيما عد ديترويت، حيث تخلوا عن هوفاً وساروا خلف الزعيم الجديد.

وهيما أطلق سراح هوفاً، ذهب إلى مسكن يقع على شاطئ ميامي، بني بمساعدة أكثر من مليوني دولار من موال تقاعد وقروض الاتحاد.

وقد عرض ديف جونسون، صديق هوفاً، ورئيس مكتب ديترويت، عرض التنازل لكرامات الرئيس السابق عندما رفعت اوامر النظر، قائماً كونسيون تلقى تحذيرات بضمير قاتل محكي ثم الفاء القاتل لظهور اضراراً بما يقارب ٢٥٠,٠٠٠ دولار، وجماعات تلك التحذيرات لتعصم هوفاً!

امتدت طموحاته للاستيلاء على مركز رئاسة الاتحاد.

\*\*\*\*\*

وفي الثلاثين من تموز سنة ١٩٧٥، زير هوفاً لقاء مع اثنين من رجال المصالحات، انتوني جيكالون، وانتوني بروفينزانو في مطعم الشاب الأحمر في شواحي ديترويت، ركب هوفاً سيارته البيوتيك، وهو يرتدي بدلة زرقاء غامضة ونظارات شمسية.

وقد لاحظته زوجته وهو يخرج بسيارته في عصبية غير مألوفة.

لقد كان جيكالون رفيق سلاح قديم لهوفاً، وكان كلامها عاشقاً لسلطاناً باغاثو، نموذج زعامة عالم الاجرام، التي يعتقد الجميع ان ابنها شوخي - هو ابن هوفاً - حيث كان يتصرف بحكم قرابة الدم مع جيكالون مثلياً اياه اليوم تري.

أخرى حكم بخمس سنوات أخرى ومن المضحك ان يتوصل هوفاً، قبل ظهوره في المحكمة بيوهم، إلى اول اتفاقية باسم عضوية سواقى الشاحات: نظم الاجور وشروط الاستخدام والاتفاق... ويمكن ان تكون تلك الساعة احدى ساعات حياته.

هوفاً في السجن

واخيراً، دخل هوفاً السجن سنة ١٩٧٦، بعد ان رفضت المحكمة طلب الاسترحام النهائي فاولك شؤون الاتحاد لتابعه الوثوق في ديترويت فرانك فيتزسنون، املا ان يخرج من السجن مع حلول ١٩٧٧.

جيمي! حين تخرج، ستكون للفتايع هناك قال له فيتزسنون بعد ان كتب بسرعة على مفيدل من الورق تعهداً بأن يفعل ما في وسعه ليخرج رئيسه من السجن، وان يتنازل له عن الاتحاد بعد خروجه.

لكن فيتزسنون - استمتع بممارسات السلطة، فقام في الحال بتشكيل تحالف مع الرئيس المنتخب حديثاً الرئيس نيكسون. وفي مقابل دعم اتحاد السواقين حول رقابة الاجور، ساعد البيت الابيض في اخراج هوفاً من لعبة القوى، ونجح الطريق امام فريتز ليصبح رئيس الاتحاد.

وكان يمكن اطلاق سراح هوفاً شريطة استقالته من جميع وظائفه في المكتب، وتعهده بالبقاء بعيداً عن سياسات الاتحاد حتى سنة ١٩٨٠.

بالتضارب فليس هناك اثبات راسخ يبرز المؤامرة التي تورط فيها هوفاً، لكن الرصاصة التي قتلت جون كينيدي قد وضعت خاتمة لاحلام ديوي كينيدي في القضاء على عالم الاجرام والنظم.

لقد قال هوفاً لاحد المراسلين في اليوم الذي قام فيه روبيي بقتل اوزالد - لقد اضحى روبيي كينيدي مجرد معام آخر - وقد تحطم لسائتي الشاحات قد تقسفت، حيث ذكر كلارك مولينيهوف، الصحفي الذي رافق روبيي كينيدي في التحقيق مع هوفاً، ان هوفاً كان مزهوا بنفسه إلى درجة الغرور كما ان حمايه كانوا متفانين جداً.. الى ان حلت الساعة الواحدة وخمسون دقيقة يوم الرابع من شباط ١٩٦٤، حيث دخل اذ بارلن، الذي كان مخفياً طيلة ثلاثة ايام، وسار داخل المحكمة كشاهد رئيسي.

فلتمنع هوفاً في صدمة انهالت حيث كان يارتن آخر من توقع ان يأتي للشهادة! وادى هوفاً وحسن عليه الحكم بالسجن ثلاثين سنوات، وفي محاكمة



والعلاقة المحتملة بين جيمي هوفاً وعالم الاجرام واغتيال الرئيس كينيدي هي بالطبع، علاقة محفوفة

انتهى

رقم المخل الذي تمت به لجنة وارن للتحقيق من خلال هذه المعلومات، الا انها لم تتابع القضية.



الاحداث العربية والعالمية

عمليات التفتيش عن السجناء الفارين  
كلف اسرائيل ٢٠ مليون ليرة

تل أبيب - ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان عمليات التفتيش عن السجناء الفارين من سجن الرملة قد كلفت خزينة الشرطة الاسرائيلية عشرين مليون ليرة حتى الآن. ومن المحتمل ان تقرر الشرطة الاسرائيلية تقليص عمليات التفتيش بسبب هذا العبء المالي.

وقد قررت الشرطة الاسرائيلية فرض ستر من السرية التامة على عمليات التفتيش عن السجناء الفارين. واتخذت الشرطة الاسرائيلية هذا القرار لتسهيل عمليات التفتيش ومنع تسرب تفاصيل عنها الى السجناء الفارين عن طريق الصحف.

وتتخذ الشرطة الاسرائيلية ان السجناء الستة موجودين في مكان واحد ولا يوجد لهم اي اتصال مع العالم الخارجي.

وان رئيسهم وهو اوري مزراحي بمنعهم من الخروج من هذا المخبأ ويقوم شخص واحد او اثنان بتزويد السجناء الستة بكل ما يلزمهم.

وقال ضابط كبير في الشرطة

مقتلات ف  
تقوم بعرض جوي  
فوق قاعدة حدة

الرياض - اف ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان السرب الامريكي من مقاتلات ف ١٥ الموجود في المملكة العربية السعودية قام أمس بعرض جوي فوق القاعدة الجوية في حدة.

واضافت الوكالة ان اللواء منصور الشيعي قائد المنطقة الغربية وكثيرين من ضباط قاعدة حدة وجون ويست سفير الولايات المتحدة في المملكة العربية السعودية حضروا هذا العرض.

وحدات بحرية فيتناميه

رواقي تايلاندية

الفطن مزودتين بالصواريخ اشتركتا في هذا الهجوم على حدود المياه الاقليمية التايلاندية.

وكان الصيادون التايلانديون قد القوا بشباكهم في منطقة جزيرة قوم التي تزل فيها الفيتناميون يوم الاثنين الماضي بعد تصف عتيف للمنعفة ويملك الكمبوديون المرح مائة من الزوارق الصغيرة المسلحة والقوارب المزودة بمدافع الهاون والرشاشات.

ومما يذكر ان جزيرة قوم ذات استراتيجية هامة فهي تتيح السيطرة على حركة المرور البحري القادمة من خليج سيام في اتجاه الساحل الكمبودي.

ويرى بعض المراقبين ان مسارعة الفيتناميين الى القيام بالعمليات تعود الى وصول سفن صينية الى المنطقة مزودة بامدادات للكمبوديين من العتصمين جيجال الكرادون وهي سلسلة جيجال ضخمة تكاد قمها الصغيرة الجنوبية تلامس مياه خليج سيام.

استمرار انخفاض  
سعر  
الليرة الاسرائيلية

تل أبيب - استمر سعر الليرة الاسرائيلية، أمس لليوم الثالث على التوالي، بالانخفاض، وبلغ معدل الانخفاض، بالته بالمقارنة مع معظم العملات الاخرى.

وكان الدينار الاردني في اسواق الضفة الغربية المحتلة يساوي امس ١٦:١ ليرة اسرائيل، بينما كان في الاسبوع الماضي يقل عن ١٦:٢ ليرة.

وذكرت صحيفة الجورنال بوست الاسرائيلية ان سعر الليرة انخفض خلال الاسبوع الثلاثة الماضية بمعدل ٢ بالمئة بالنسبة للدولار الأمريكي حيث تبع الدولار الواحد ب ١٩:٠٧ ليرة، وانخفض السعر بنسبة ٣ بالمئة بالمقارنة مع الجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي و ٣:٢ بالمئة بالنسبة للمارك الألماني و ٢:٨ بالمئة للملغاري الهولندي.

ازدياد المجرمين في اسرائيل  
٣٠ الف شاب بلا عمل

اضاف الانحاء ان ٧ بالمئة من المجرمين الصغار في اسرائيل ينتمون الى هذه الفئة في حين ان ٧٥ بالمئة من المجرمين الصغار في اسرائيل درسوا في المدارس الاسرائيلية بضع سنوات.

وقد نقلت هذه المعلومات الى لجنة تابعة للكنيست الاسرائيلية تقوم بدراسة قضية الاجرام بين الفتيات الاسرائيليات.

وقال الدكتور هوروفيتش من وزارة الرفاهية الاسرائيلية ان ٨٥ بالمئة من المجرمين في اسرائيل هم من الطبقات الفقيرة.

واضاف الدكتور هوروفيتش يقول انه من الناحية العامة فقد طرا تغير خطير في قضية الاجرام بين الشباب في اسرائيل. فقد ازادت نسبة المجرمين في اسرائيل في الفترة الواقعة بين كانون الثاني واب عام ١٩٧٧ بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٧٧ بحوالي ١٤ بالمئة.

وقال احد ضباط الشرطة الاسرائيلية انه قدومست في عام ١٩٧٨ شكاوى ضد عشرة الاف فتى اسرائيلي تتراوح اعمارهم بين ١٥ - ١٨ سنة.

قل ايبي سيستل من نتائج احصاء اجراء مكتب نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان ثلاثين الف شاب اسرائيلي تتراوح اعمارهم بين ١٤ - ١٧ سنة لا يعملون ولا يتعلمون.

الغرفة الفرنسية  
العربية

باريس - ١٠:٩ - اصدرت الغرفة التجارية الفرنسية العربية في باريس اسس الدليل السنوي للعلاقات الفرنسية العربية ويضمن الدليل غصلا عن الاتجازات التي حققتها الارض في جميع المجالات والسياسة الحكومية التي ينتهجها بقيادة جلالة الملك الحسن.

وذكر السيد جيب دولونكل رئيس الغرفة في مؤتمر صحفي عقده في باريس اسس ان الغرفة تستعد مؤتمر في عمان في شهر ايار القادم يشارك فيه عدد من رجال الصناعة والزراعة والتجارة في فرنسا والدول العربية.

بيان مغربي غني مشترك  
المشاكل الافريقية

الرباط - وكالات الانباء - صدر امس بيان مشترك من الوزارة التي قام بها الرئيس الغني احمد سيكوتوري للرباط والتي استغرقت اربعة ايام.

وجاء في البيان ان المشاكل الافريقية يجب ان تحلها الدول الافريقية نفسها دون اي تدخل من الخارج.

واكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب، والرئيس الغني تانديما لمنظمة الوحدة الافريقية.

وجاء في البيان ايضا ان الزعيمين الغني والمغربيين يؤكدان رغبتهما في ان توقع اتفاقية سلام بين الدول المتنازعة على الصحراء الغربية تنص على ان تحترم جميع الدول السيادة الوطنية، وسلامه اراضي كل من هذه الدول.

وقد تم خلال زيارة الرئيس الغني، التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

اتفاق لاقامة  
علاقات دبلوماسية  
بين الكويت والقلين

منافيا - اف ب - صرح وزير الخارجية القطيني مناس بان الكويت والقلين ابرمت اتفاقية لاقامة علاقات دبلوماسية على مستوى سفارة بينهما ابتداء من يوم امس.

وجاء في بيان رسمي ان البلدين يتعمنان تنمية علاقات الصداقة والتعاون القائمة بينهما.

المطالبه بطرد  
موظف درزي  
من التلفزيون  
الاسرائيلي

الخليل - طالب مستوطنون كريات أربع بالقرب من الخليل بإبعاد مراسل التلفزيون الاسرائيلي راضي حلي الذي يقوم بتغطية انباء الضفة الغربية المحتلة من العمل وقال المستوطنون ان تقارير حلي وهو درزي تتضمن اشارات معادية لليهود. ويقول انه يريد اقامة دولة فلسطينية عربية.

فمن له اي اعتراض عليه ان يقدم به خطا الى مدير تسجيل.

اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

اعلان  
صادر عن مديرية  
تسجيل اريد

استنادا للمادة ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة ١٩٦٤ لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو ناصر محمد الصالح جرادات بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد بشرى المستثنى من اراضي قرية بشرى والمحدودة شمالا بملحق مخصص المطلق وغربا بوريه صالح الخوري وجنوبا شارع عام وورثة منصور محمد الصالح وشرقا وورثة الحاج محمد الصالح وورثة منصور محمد الصالح.

فمن له اي اعتراض عليه ان يقدم به خطا الى مدير تسجيل.

اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

فسخ شركاست

بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢١ تم الاتفاق فسخ شركة سودانية وشدايده للهندسة والمقاولات وان جميع موجودات الشركة قد الت ملكيتها للسيد محمد وليد الشدايده وانه يعلن بان اي تعامل يتم مع غير السيد محمد وليد الشدايده باسم شركة سودانية وشدايده يعتبر لاغيا كما يلفت نظر اخوه وشدايده قد فقت واستبدلت باختم جديدة واي معامل لا تحمل توقيع والخت الجديد للسيد محمد وليد الشدايده تعتبر لاغية كما يعلن بانه لا يوجد اية علاقة مالية بعد هذا التاريخ للسيد مشهور احمد سوداني مع السيد محمد وليد الشدايده.

محمد وليد الشدايده

اتفاق بين دمشق وبيون  
لزيادة المساعدات

دمشق - ١٠:١٠ - تم مساء امس توقيع رسالة متبادلة بين حكومة الجمهورية العربية السورية وجمهورية ألمانيا الاتحادية تنص على زيادة المساعدات المالية للاتحادية المنوحة للقطر العربي السوري بمبلغ عشرين مليون مارك ألماني إضافة الى المساعدات المالية لعام ١٩٧٨.

وقد وقع الرسائل الدكتور جورج جوريان وزير الدولة لشؤون التخطيط السوري وسفير ألمانيا الاتحادية بدمشق.

وتم التوقيع على بروتوكول بين السيد وزير الدولة لشؤون التخطيط وممثل الشركة الألمانية الاتحادية لاقامة شركات مشتركة بين البلدين في مجال البنيات والذباب والنقل البحري والانتاج الفضلي.

ومن المتوقع ان تتم دراسات الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع من قبل بيوتات خيرة ذات كفاءة عالية تمهيدا لوضعها موضع التنفيذ في حال ثبوت اقتصادي هذه المشاريع.

قورد يصل اليوم  
الى دمشق

دمشق - يصل الرئيس الاميركي أسابق جيرالد فورد الى دمشق اليوم قادما من القاهرة في زيارة لسوريا تستغرق يوما واحدا يجتمع خلالها بالرئيس السوري حافظ الأسد.

وقالت مصادر رسمية في العاصمة السورية ان فورد سيجري محادثات خاصة مع الرئيس السوري.

تفتيش مراجعي مكتب بيغن  
بالاجهزة الالكترونية

مختلف الوزارات والدوائر بما فيها مكتب مناصم بيغن رئيس وزراء اسرائيل. ويبدو في الصورة رجل امن اسرائيلي يقوم بفحص احد المراجعين مكتب بيغن، بجهاز الكتروني.

سلطات التونسية  
تستجوب  
اثنين من ابناء  
حبيب عاشور

تونس - اف ب - ساستجوب السلطات التونسية امس، اثنين من ابناء السيد حبيب عاشور السكرتير العام السابق للاتحاد التونسي للشغل والمحكوم بالسجن عشرة اعوام.

ولتألم الاسرة شيئا عن اسباب استجواب حبيب ومنصف عاشور، الذين اعتلا في وكالة للسفر يشرفان على ادارتها.

وكان مختطفو الطائرة التونسية يوم السبت الماضي قد طلبوا بالافراج عن الزعيم القبايلي حبيب عاشور.

بريطانيا تامل بعلاقات  
طبية مع ايران  
رغم تاييدها للشاه

لندن - رويتر - قال الدكتور ديفيد اوين وزير خيطة بريطانيا انه لا يمتنع ان دعم الحكومة لشاه ايران سيقت في وجه تحقيق بريطانيا علاقات طبية مع ايران.

وقال ردا على سؤال في البرلمان انه لم يجد لهذا البلد ان تكون لنا علاقات طبية مع ايران كانت الحكومة التي يقرر الشعب اختيارها.

عضو في الكنيسة:  
يطالب الجامعات الاسرائيلية  
بطراد الطلاب والاساتذة العرب

تل أبيب - طلب عضو الكنيسة الاسرائيلية "اتون بدم" ان يطرد من الجامعات الاسرائيلية الطلاب والاساتذة العرب الذين وقعوا على رسالة وجهها الى المجلس الوطني الفلسطيني، واعربوا فيها عن عدم اعترافهم بالكيان الصهيوني.

وطالب رئيس اتحاد طلاب الجامعة العبرية من رئيس الجامعة قطع الاتصال مع الطلاب العرب في الجامعة الى ان يطرد هؤلاء الطلاب تحفظاتهم من هذه الرسالة.

٦٠ الفاشتركون  
في حماية البابا

مكسيكو - اف ب - شهدت المدن الرئيسية الاربع التي سيزورها رئيس الكنيسة الكاثوليكية ابتداء من ٢٦ الشهر الحالي نشاطا كبيرا قبل ثمانية ايام من زيارة البابا يوحنا بولس الثاني للمكسيك التي وصفت بأنها تاريخية.

وسيقوم البابا يوحنا بولس الثاني بزيارة وكسكا في جنوبي المكسيك وجوادا لاجلار في غربيها بالإضافة الى العاصمة التي سيقضي فيها يومين رغم ان الزيارة تعتبر زيارة خاصة كانت مقررة في البداية لاقامح المؤتمر العام للاسقفية اللاتينية الأمريكية في بيوغلا بعد ١٢٠ كيلومترا من مدينة مكسيكو.

وتدرس سلطات مكسيكو في الوقت الراهن ايسط خط سير للموكب والاكثر ملامة حتى يستطيع اكبر عدد من المؤمنين التحريك بالبابا وقد استعدت المكسيك لاستقباله بصفته رئيس دولة لاتيا ليس لها علاقات مع الفاتيكان.

وقد ايسد الحكومة مع ذلك استخداما لبلد كل الجهود الممكنة لجعل البابا يمانى في حراس شعب ثلاثة ارباعه من الكاثوليك ومن مليون ونصف من الزائرين المتوقع وصولهم.

صرح رئيس البوليس ان اربعين الفا من رجال البوليس في زعم الرسمي وعلى الاقل نصفهم في الزلي الذي سيصحبون في حرس الشرف في الطريق التي يمر فيها موكب البابا، وبوينا يقوم خمسة الاف من رجال الشرطة بحفظ النظام.

ديستان لم يستطع  
الهبوط في بوخارست

باريس - رويتر - قال مسؤولون ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الذي غادر باريس امس للقيام بزيارة رسمية الى رومانيا تستغرق ثلاثة ايام قد عاد نحو العاصمة الفرنسية لان عاصفة ثلجية في بوخارست منعت طائرته من الهبوط.

ولكن طائرة لسان قصر الاليزيه انه من غير الواضح اذا كان الرئيس الفرنسي سيجاول التوجه الى العاصمة الرومانية مرة اخرى وازادت الطائرة تقول ان طائرة الرئيس الفرنسي عادت الى مطار اوري في حوالي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس.

جنرال سوفياتي كبير" يقود  
القوات الانتويبية في اريتريا

باريس - اف ب - ذكرت مجلة "الوطن العربي" التي تصدر باللغة العربية في باريس نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بشوار اريتريا ان الجنرال السوفياتي فاسيلي بيتروف، يشغل حاليا منصب القائد الاعلى للقوات الانتويبية في اريتريا.

واضافت المجلة ان الجنرال بيتروف قاد من قبل الحملة الانتويبية في "اوغادين".

واضافت ايضا ان اجهزة مخابرات ثوار اريتريا كشفت هوية الجنرال السوفياتي الذي يقود قوات السلاح الجوي الانتويبي. وان هذا الجنرال يعاونه عدد كبير طيارا سوفياتيا منهم طيار لقي مصرعه مؤخرا عندما تحطمت طائرته على ايدي اريتريين في ادريس ايبا.

وتجدر الاشارة الى ان الجنرال فاسيلي بيتروف عضو باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي منذ المؤتمر الخامس والعشرين وقائد عام المنطقة العسكرية في الشرق الاقصى.

ومن ناحية اخرى اتهم ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في باريس امس الدول الكبرى، بأنها تتصرف مع بعضها البعض بحق المذابح في اريتريا.

وقال في حديث صحفي ان السوفيات تركوا القنصل والنائب الاميركيين لكصف الشعب اريتري تحت نظام حكم الامبراطور السابق "مهايلاسي" بينما اليوم تتنظر الولايات المتحدة واوروبا ان تقضي طائرات / معج وديابت ت ٤٠٠ السوفياتية الصنع على الشعب اريتري.

واكد ممثل الجبهة ان السوفيات يشتركون بثلاث مائة من الضباط بينهم ثلاثة عشر جنرالا في الهجوم الانتويبي على اريتريا منذ ١٩ تشرين الثاني الماضي. وذكر انه منذ ذلك التاريخ ضمن احد عشر الف جندي اثيوبي واصفان ان

صحيفة جديدة  
لحزب السادات

القاهرة - تبدأ في الاسبوع القادم عملية الاعداد لاصدار صحيفة اسبوعية نافذة باسم الحزب الوطني الديمقراطي الذي يرأسه الرئيس السادات.

وسيرأس تحرير هذه الصحيفة الصحفي مكرم محمد احمد سكرتير تحرير صحيفة الاهرام القاهرة.

وستحمل هذه الصحيفة اسم اللواء الجديد نسبة الى صحيفة اللواء التي كان يصدرها الحزب الوطني الذي اسسه مصطفى كامل.

وسشارك في تحرير هذه الصحيفة نخبة من كبار الكتاب المصريين من بينهم الدكتور لويس عوض والصحفي كامل زهيري الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب والاديب توفيق الحكيم.

انذار  
الى المكتب السوفياتي

محم على نظرا لعدم انهاء لامال التفقة المركزية للثامن للصحة في الشوك بومرط الحطاء ٧٥/١١٦ حسب الاتفاق الموقع من قبلكم بتاريخ ١٩٧٨/١/٧ مخالفين بانه الاتفاقية فاننا ننزكم بوجوب تسليم العمل كاملا خلال ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبغير ذلك ستقوم بتكامل العمل على حسابكم مهما بلغت التكاليف والمخاطر والمساهمة المحددة للمدير العام

للاويج

شقتين في عماره مكونه من ٦ شقق كل شقة ٤ غرف ومنافعا، الموقع في الجبل الاخضر اول حي العمادي للاستفسار ت ٧٢٨١٦



# رئيس الاوغندي السابق يدعو الجيش للاطاحة بعدي امين

دار السلام - ويوتو - قال الرئيس اغندي السابق ميلتون اووتي امس نظام حكم الرئيس عدي امين في بعض حالاته ودعا القوات المسلحة شعب الى التوضيح ضد ما يبالغ الدكتور اووتي الصحفيين قوله في ادعاه الاوغنديين في الجيش وسلاح في الى النهوض والارتفاع الى واجبه وطني وذلك بتوحيد جهودهم مع جهود ما هم الاوغندي للاطاحة بامين.

وكان الدكتور اووتي قد خرج في الاسبوع الماضي على صمت سياسي استمر ثمانية ايام باصداره بيان دعا فيه الى الثورة في اوغندا.

وقال امس انه تكلم بسبب ضعف النظام الاوغندي الحالي نتيجة لنزاعه على الحدود الذي مضى عليه عشرة اسابيع مع تانزانيا.

وكان الفيلد مارشال امين قد اطاح بالدكتور اووتي في سنة ١٩٧١ بينما كان يحضر مؤتمرا لزعماء الكونغرس في ستامبولو. ويعيش منذ ذلك الحين في المنفى في دار السلام.

اما الرئيس عدي امين، فقد اتهم تانزانيا بالعدوان في التدخل في ثورات اوغندا الداخلية، وتشجيع العناصر المناهضة له.

## وزير الخارجية السعودية يغادر الرياض الى بون

الرياض - الحظ - غادر الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية الرياض بعد ظهر امس في طريقه الى بون حيث يقوم بزيارة رسمية للافاتيا الاتحادية بونكرت وكالة الاتية السعودية ان وزير الخارجية السعودي سيبحث مع هانز فريتش جنش وزير خارجية المانيا الغربية العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون المشترك والموضوعات الدولية التي تهم البلدين وصفة خاصة أزمة الشرق الاوسط.

## امين الخارجية الليبي يزور ايطاليا

روما - رويتر - وصل الدكتور عبد السلام التركي امين الخارجية الليبي الى روما في زيارة رسمية لاطاليا تستغرق اربعة ايام.

ويهدف الدكتور التركي خلال هذه الزيارة لمناقشة مع نده الايطالي السنور ارنالدو فورلاني يتوقع ان يرتب فيها مواعيد زيارة مزمعة للزعيم الليبي المعقد معمر القذافي.

وسيجتمع الوزيران كذلك في وسائل توسيع الروابط التجارية بين بلديهما.

# كارتر: اميركا والسوفييات متساويتان في القوة العسكرية

واشنطن - قال الرئيس كارتر ان الولايات المتحدة متساوية عسكريا مع الاتحاد السوفياتي او متفوقة عليه.

وكان الرئيس قد سئل في مؤتمر صحفي في البيت الابيض امس الاول ان كانت الولايات المتحدة اضعف عسكريا من الاتحاد السوفياتي وان كانت المعاهدة الوشكة للحد من الاسلحة الاستراتيجية قد تزيد في هذا الضعف.

فرد قائلا لاظن ان هذا الفهم صحيح واظن اننا عسكريا متساويون بالتأكيد او متفوقون على الاتحاد السوفياتي.

واوضح انه انما يكشف عن ذلك لانه يرى من المهم للشعب الاميركي ان يكون على ثقة بقوة بلاده العسكرية عندما يعرض للتقاضي ابرام معاهدة محتملة مع الاتحاد السوفياتي للحد من الاسلحة الاستراتيجية.

## غالبية السكان الغرب مصابون بسوء التغذية

القاهرة - ا ق ب - جاء في تقرير لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان ٨٢ في المائة من السكان العرب يعانون من سوء التغذية.

واكد التقرير ايضا ان اكثر من ٤٠ في المائة من العرب يعانون من نقص في البروتينات.

وقال التقرير ان التغذية في العالم العربي تتركز اساسا الى الحبوب الغذائية التي تبلغ قيمة الواردات منها خمسة ملايين دولار يوميا.

ونكر التقرير ان احتياجات العالم العربي من الحبوب الغذائية، تستهلك بشكل ملموس بسبب الانفجار السكاني الذي تبلغ نسبة قرابة خمسة في المائة من بعض الدول في حين ان نسبة الزيادة في الانتاج الزراعي لا تتجاوز ٢ في المائة سنويا.

## الرئيس الغيني يصل لدمشق اليوم

دمشق - رويتر - يتوقع وصول الرئيس الغيني احمد سيكو توريه الى دمشق اليوم في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا وقالت مصادر رسمية ان الاراء في القضايا الدولية مع تركيز خاص على الشرق الاوسط والمسألة الفلسطينية الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين.

# واشنطن تصر على تنفيذ القرارات الدولية بشأن لبنان

بيروت - صرح السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني بأنه لم يخلل لقاءاته مع سفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لدى بيروت، اقتناعهم بضرورة تطبيق قرارات مجلس الامن رقم ٤٢٥ و ٤٣٦ الخاصين بلبنان تطبيقا صحيحا.

وقال راديو بيروت ان هذا التصريح يأتي في ختام اجتماعات السيد الاسعد امس مع سفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن، وهي الاجتماعات التي بدأها السيد الاسعد يوم امس الاول. ونقل الراديو تصريحه للسفير

## في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا  
نعي سيدة فاضلة  
بمزيد الحزن والاسى تنمى رابطة ال الخوري / عايد و اقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والخارج المرحومة:



غالية خليل مسعد الخوري  
"ام موريس"  
زوجة السيد الفاضل شكري عبد الله الخوري التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء امس اثر مرض لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٦٢ عاما متعبة واجباتها الدينية وسيشيع جنازتها الطاهر في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩/١٩ من كنيسة القديرة ثم الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهه زوجها واولادها جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل زوجها السيد شكري عبد الله الخوري الكائن في المحطة قرب منزل كريم الصالح حتر. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

# من امن بي وان مات فسيحيا

غالية خليل الخوري  
التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء امس ١٩/١٨ عن عمر يناهز ٦٢ عاما متعبة واجباتها الدينية. تغمد الله روحها الله واسكنها فسيح جناته.

## من امن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى ينمى عوده رتيبي وطوني البندك وزيد سودان نسيبتهم الغالية المرحومة:

غالية خليل خوري  
"ام موريس"  
سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويهلم زوجها واولادها وعموم ال خوري جميل الصبر والسلوان

من امن بي وان مات فسيحيا  
بمزيد من الحزن والاسى ينمى عوده رتيبي وطوني البندك وزيد سودان نسيبتهم الغالية المرحومة:

# في ذمة الله

نعي فاضل  
ال القاضي في الاردن وسوريا ولبنان يتبعون بمزید الاسى واللوعة فقيدهم الغالي الراحل الملقب بالمرحوم:



ابراهيم يوسف القاضي  
«ابو غازي»  
الذي وافاه الال المحتوم عن عمر يناهز ٤٢ عاما اثر حادث مؤسف بتاريخ ١٩/١٦/٧٩. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزقاة - شارع الملك حسين. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل  
مدير ومستخدما وعمال شركة كوميديا مشروع فوسفات الحجاز يتبعون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:

نعي فاضل  
تلاح يصيب الناصرة فيحصل حسني علي وعبد الله قريشان لجازي ومحمد عايد سالم ومحمد سلمان الحراشة وسعيد محمد المعاني وسمر المشرى يتبعون بمزید الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

نعي فاضل  
علي محمود عودة وعيسى جميل يوراني وابراهيم الطحان وسويلم سالم الدراوشة وسوسى فياض تهنون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:

نعي فاضل  
مدير وموظفو جمرک العقبة يتبعون بمزید الحزن والاسى وفاة الحاجة شبيب

نعي فاضل  
ال القاضي في الاردن وسوريا ولبنان يتبعون بمزید الاسى واللوعة فقيدهم الغالي الراحل الملقب بالمرحوم:



نعي فاضل  
ال القاضي في الاردن وسوريا ولبنان يتبعون بمزید الاسى واللوعة فقيدهم الغالي الراحل الملقب بالمرحوم:

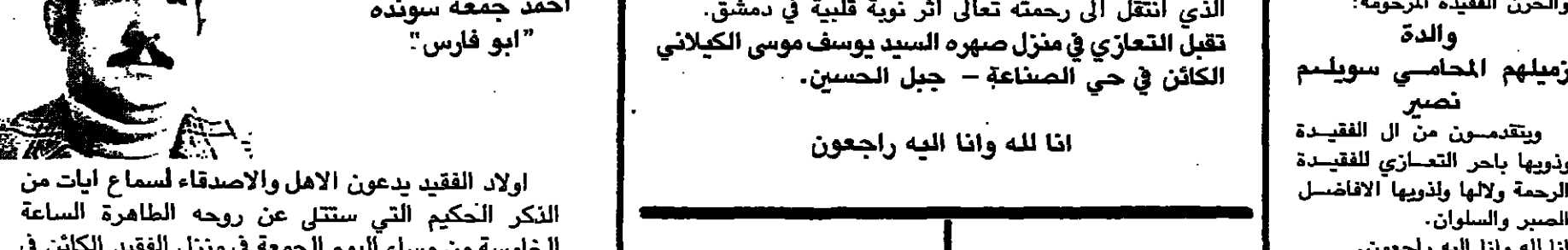
نعي فاضل  
مدير ومستخدما وعمال شركة كوميديا مشروع فوسفات الحجاز يتبعون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:

نعي فاضل  
علي محمود عودة وعيسى جميل يوراني وابراهيم الطحان وسويلم سالم الدراوشة وسوسى فياض تهنون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:

نعي فاضل  
مدير وموظفو جمرک العقبة يتبعون بمزید الحزن والاسى وفاة الحاجة شبيب

نعي فاضل  
علي محمود عودة وعيسى جميل يوراني وابراهيم الطحان وسويلم سالم الدراوشة وسوسى فياض تهنون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:

نعي فاضل  
ال القاضي في الاردن وسوريا ولبنان يتبعون بمزید الاسى واللوعة فقيدهم الغالي الراحل الملقب بالمرحوم:



نعي فاضل  
ال القاضي في الاردن وسوريا ولبنان يتبعون بمزید الاسى واللوعة فقيدهم الغالي الراحل الملقب بالمرحوم:

نعي فاضل  
مدير ومستخدما وعمال شركة كوميديا مشروع فوسفات الحجاز يتبعون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:

نعي فاضل  
علي محمود عودة وعيسى جميل يوراني وابراهيم الطحان وسويلم سالم الدراوشة وسوسى فياض تهنون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:

نعي فاضل  
مدير وموظفو جمرک العقبة يتبعون بمزید الحزن والاسى وفاة الحاجة شبيب

نعي فاضل  
علي محمود عودة وعيسى جميل يوراني وابراهيم الطحان وسويلم سالم الدراوشة وسوسى فياض تهنون بمزید الحزن وعميق الاسى المرحوم:



## المسكرة

### جون ترافولتا امام المحكمة



\*جون ترافولتا... المغني والممثل الأمريكي سوف يمثل امام المحكمة في لوس انجلوس يوم الخميس القادم بتهمة التهرب من تنفيذ أحد العقود السينمائية... الترتيب الذي رفعت الدعوى ضد جون ترافولتا بتوقيض شره ٢٠٠ الف جنيه استرليني.

### عادل امام يتفوق علي محمود ياسين



\* ما زالت شادية تحتل المرتبة الأولى في سوق الافلام بالقاهرة وذلك من خلال عرض فيلمها الشك يا حبيبي... ويأتي بعدها عادل امام في المركز الثاني عن فيلمه... رجب فوق صفيح ساخن... اما المركز الثالث فيحتله محمود ياسين عن فيلمه رحلة النسيان وسيدية كامل تحتل المركز الرابع عن فيلمها الصمود الى الهاوية.

### هيك عظمي عمره ثلاثة ملايين عام

كليفاند ولاية اوهايو اكتشف عالم امريكي بارز بالانثروبولوجيا علم الانسان ما يعتقد انه حلقة جديدة في سلسلة تطور الانسان تدفع تاريخ الانسان مليون عام الى الوراء. وقال الدكتور غارولد ماغان مدير متحف التاريخ الطبيعي في كليفاند ان عالم الانثروبولوجيا الدكتور دونالد جوهانسون عثر على هيكل عظمي متحجر في اثيوبيا عمره حوالي ثلاثة ملايين عام يعتقد انه اقدم سلف معروف للانسان المعاصر.

### فقط ٢٦٠ مجلة... للطفل الفرنسي..؟

\* في فرنسا يسود اهتمام شديد على جميع المستويات وخاصة الجمعيات لاتحاد عالم الطفل لهذا العام فعلى المستوى الثقافي بلغ عدد المجلات الخاصة بالطفل حوالي ٢٦٠ مجلة وقد كتبت هذه المجلات لتناسب اعمار الاطفال حيث قسمت الاعمار الى مراحل. ولكل مرحلة فيها نوع خاص من الكتب والمجلات. واهم حدث في الوقت الحاضر هو القيام باستفتاءات للتعرف على آراء الاطفال والاطفال فيما يقدمونه للطفل. مع الاهتمام بالمقتربات التي يبدونها هؤلاء القراء والاطفال.

### الولايات المتحدة بسبب تعاطي الخمر

\* واشنطن - وكالات - أكد تقرير مقدم من وزارة الصحة الامريكية الى لجنة خاصة بالكونجرس ان تناول الخمر في امريكا يؤدي الى خسارة ٢٠٠ مليون دولار سنويا بسبب تعاطي الاطفال بصفات البها ١٢ بليون دولار سنويا كعلاج بسبب الامراض الناجمة عن تعاطي الكحول. ويضيف التقرير ان كمية الاستهلاك السنوي تزيد على ١٠ بليون دولار وبذلك يرتفع رقم الخسارة بسبب تعاطي الكحول ليصل الى بليون دولار سنويا. وتشمل هذه:

ويقول المراقبون بالتاكيد سيرتفع عدد المتزايد على الكحول.

## في لقاء خاص مع محمد صبحي أنا أمثل ست شخصيات في "الجوكر"



### لقاء اجراه ماجد ساجع

في عمل مسرحي جديد مختلف نوعا ما احتاج منى للتفرغ الكامل واعني بها عمل الحالي في مسرحية الجوكر. ● هل بالامكان اعطاء القاري العربي فكرة عن هذا العمل الجديد؟ - حكاية المسرحية التي ألفها بسري الابجاري واخرجها جلال الشرفاوي بسيطة وتمثل امرأة شابة تعيش مخلصه لذكرى زوجها الراحل لاعتقادها انه كان مثالا للأخلاص وتتفرغ لادارة مصنع للابحاث خلفه لها وترفض كل طلبات الزواج حيث اضاع احد العمال كل انتاج المخزن من الالصاب وتسلم هي اموالها للصاب حتى تقوم باستخدامها في تطوير المنتج فيفقد ذاكرته ويتقمص شخصية العامل الذي اضاع الانتاج. ● ما هو سبب تفرغه عن عرض مسرحية (انتهى الدرس يا غيبي) بالرغم من النجاح الهائل لها خلال ثلاث سنوات. - ان سبب هذا التفرغ هو للبدء

## زوج بريطاني يقترح بيع اولاده لحل مشاكله المالية

اما زوجته فقد قالت: مهما حصل فاني لن اتخل عن اولادي وهذا القرار غير قابل للمناقشة على الاطلاق. وازافت: هذه هي المرة الثالثة التي تعرض فيها لمل هذه الازمة.. الاولى عندما افلس زوجي يوم كنا في جوهانسبرغ والثانية عندما افتتح دكانا في منطقة السويتش وتعرض للافلاس ايضا وهذه هي المرة الثالثة لكني لا اعتقد ان الحل يأتي عن طريق بيع الاولاد.

رفضت سيده بريطانية - ٢٠ سنة - تدعى السين بيتارت اقتراحا تقدم به زوجها جون لبيع ولدين من اولادهما كحل اخر لازمة الزوج التي يعانون منها.. وذكر امس الاول ان جون العاطل عن العمل قد تخل عن الفكرة مبدئيا لكنه قال في حديث له: لو كان الامر بيدي لكانت بيعت اطفالي منذ زمن طويل.. ويبلغ جون ٢٧ عاما وكان يدير مؤسسة لتصليح السيارات في مقاطعة دار لنغتون لكنه اضطر الى اقفالها منذ زمن قصير نظرا لعدم وجود عدد كاف من الزبائن.

### مسؤول امريكي جديد لتدقيق الشاي!!

\* عينت الحكومة الامريكية مسؤولا جديدا في منصب جديد مطلوب منه إعادة الاعتبار الى مستوى الشاي الامريكي.. والمسؤول الجديد هو روبرت ديك ومهمته الاساسية ان يجلس خلف طاولة عليها مجموعات مختلفة من انواع الشاي فيلحصها بدهوه ويتوقفها بدقة ويقرر أي نوع منها يصلح لرفع سمعة الولايات المتحدة بالشاي للشاي. وذكر ديك بعد تسلمه مهامه الجديدة انه اختار لهذا المنصب ولجده المهمة بالذات لان بلاده كانت تحترق منذ وقت طويل الارض الخصبة لانتاج اسوا انواع الشاي في العالم.

### بعد الاغتصاب.. رحلة غسل

\* أعلن امريكي جون رايدايوت المتهم سابقا باغتصاب زوجته غريتا بأنه سيسافر مع زوجته في رحلة شهر غسل طويلة تبدأ في الاسبوع المقبل. وقال جون ان الاتفاق الذي تم مع زوجته للعودة الى الحياة الزوجية السعيدة كان امراطيبيا نظرا لعلاقة الحب العميقة التي تجمع بينهما.

### بلاستيك ملون لزيادة الانتاج

\*ملت التجارب التي قام بها العلماء البيتاينيون والايثاليون ان تقنية التلصق بالازهار يرتفع شفاقة من اللونين البنفسجي والاصفر اثناء مرحلة النمو ترفع المحصول بنسب تتراوح بين ١٥-٢٠٪. وتوجه التجارب الان لتحديد اللون المناسب للاستعمال مع كل نوع مع انواع الاسمدة للحصول على منتوج اوفر.

### هرب من الزواج ثلاث مرات.. هل ينجح في المرة الرابعة؟

\*الاسباني جوان اغناكيو - ٢٢ سنة - هرب من الزواج ثلاث مرات لكن صديقته الرابعة تؤكد انه لن يستطيع الاقلاق عنها هذه المرة.. وقد قامت صديقته الرابعة انا بيرد - ٢٢ سنة - وهي بريطانية باللاحق به الى برشلونه حيث التقيا في الصيف الماضي لتزويجه هناك وباللغة اذا ما لمز الامر. وكان جوان قد وعد وان بالزواج في مناسبات سابقة لكنه استطاع ان يهرب من ثلاثة مواعيد زواج رسمية كانت خلالها العروس مع ضيفها على استعداد كامل للفرقة الكبرى فكان عذره في المناسبة الاولى انه غط في نوم عميق ولم يوقظه احد وفي المناسبة الثانية انه مريض اما في المناسبة الثالثة فلم يخبر احدا وكفى بالهروب الى برشلونه. واعلنت صديقته الرابعة وان انها ساهرة ليليا ونهارا قرب رجل احلامها بانتظار موعد الزواج الذي حدداه يوم الخميس القادم..

## "كنز الكوكب العجيب"

قصة وسيناريو وحوار : محمد الظاهر الرسومات للفنان : محمد خميس



صالح الدين : ماذا يريدون منا



للطريق العجيب : اياكم ان تتراجعوا .. تقدموا



٢- رجاء فتح الباب. وبخل الاولاد الى ثلق مضم



وقفوا امام جدار دائري. مرجع والجمل



وانفتح الباب. ووقف الاولاد يحدقون مدهورين



وماهي الا لحظات حتى احللت بهم الشامل من كل مكان



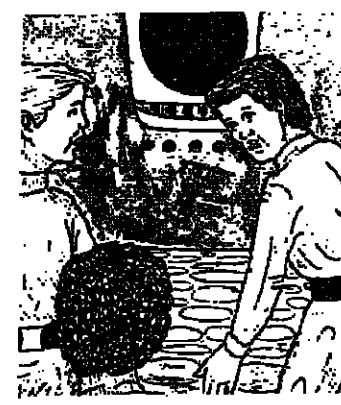
وتقدم مخلوق عجيب اخر. يصل مشلا نازيا



للطريق العجيب : ان تستمعوا فعل شيء.. تقدموا



منصور : اللهم الان ماذا نستطيع ان نفعل



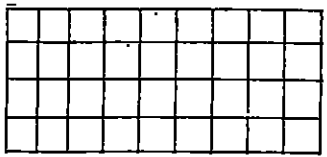
خالد : لانك انهم يريدون ان يخلوا الخريف الى قلوبنا

## كلمات للحياة

مري على جسر الهوى وترفقي فاذا وجدت علامتي فسئلتي حملتها وجد المشوق صباة وزرعتها بين الخميل الموقق فهنا تجلس وحدنا في روضة ويدي تحلم في يدك وتستقي قهواي نبع لا يغيب خريه نعم الحياة بظل نبع ناطق

طارق صلاح الدين

## العب معنا



\* في السطر الثالث الاقوي اسم مطرب مصري جديد تستطيع معرفة اسمه اذا تمكنت من تعبئة المربعات العمودية كما هو مبين: ١- يرتفع معكوسة ٢- يصبح مسلما ٣- عكس كثير ٤- عكس جواب ٥- عكس بعده ٦- يجر ٧- يتوسل ٨- قلب ٩- في العراق.

## بعد اصابتها بجراح يعود عاصي وفيروز لعرض «ورق بلا ناس»



على اثرها الى المستشفى وتم علاجه. ومن ناحية ثانية عقيت فيروز على مسرحية «يا انا... يا انت» بقولها: كنا سوا... وبعدنا عرضها في نهاية الشهر القادم، وطبعاً بطلا المسرحية ستكون فيروز. اما مسرحية «يا انا يا انت» فسوف تؤجل الى اشعار آخر. ولم يعرف ما اذا كانت فيروز ستقوم بتبولة هذه المسرحية ام هدى شقيقة فيروز.. حيث قامت هدى باجراء البروفات والتمرينات على هذه المسرحية.

فيروز وعاصي قضيا ليلة رأس السنة في بيتهم في بيروت. الا ان هذا الاحتفال لم يتم كما يجب. وذلك بسبب اصابة عاصي بجروح نتيجة ارتطامه في الباب الزجاجي مما ادى الى جرح في راسه. نقل

### منى واصف حببيتي يا حب التوت

\*تقوم الممثلة منى واصف ببطولة فيلم حببيتي يا حب التوت الذي سيدأ تصويره في دمشق خلال هذا الشهر. والفيلم من اخراج مروان حداد. وتصور أحداث الفيلم حول الانتقال من حياة القرية الى حياة المدينة. ويشارك في اعداد الفيلم المؤسسة العامة للسينما في سوريا.

### صدر العدد الخامس من مجلة «الرائدة» للاتحاد النسائي الاردني

\* عمان - صدر العدد الخامس من «الرائدة» وهي نشرة غير دورية. يصدرها الاتحاد النسائي في الاردن. وقد اشتمل العدد الجديد على مجموعة من المقالات والاخبار والقصص والقصائد لعدد من المهتمين بالنشاطات النسائية والادبية والثقافية.

وابرز ما في هذا العدد هو اهتمامه بشاغلانات الاطفال. وثقافتهم. حيث وردت قصة للاطفال. وديورياتهم. عن اطفال مخيم شتري. ويقال للفنان «عبد الرؤوف شمعون» حول كيفية فهم رسوم الاطفال. كما نشرت «الرائدة» برنامج اللجنة التحضيرية لعام الطفل الدولي ١٩٧٩ التابعة للاتحاد النسائي في الاردن. بالإضافة الى تلخيص لتدور حول الطفل في الاردن.

وقد صمم الغلاف الفنان عبيد الرزوق شمعون.

## ملهمتي



### حكمة اليوم

\* عندما تقفد.. والشرية فانك لا تقفد شيئا.. وعندما تقفد والمحبة.. فانك تقفد بعض الشيء... اما عندما تقفد والاخلاق.. فانك تقفد كل شيء!!

### زهرة

\* دخل اعرابي المسجد النبوي ففصل صلاة خفيفة فقام اليه اعرابي على بن ابي طالب كرم الله وجهه فخففه بالدرة خفيفة وقال له: اعد صلاتك... فاعادها اعرابي مطمئنا فقال له الامام: اعد خرم الاول؟ فقال اعرابي: بل الاول لاني صليتها له اما الثانية فقد صليتها خوفا من الدرة!!

### ابتنسامة اليوم

\* قيل ان احدهم ذهب منذ ايام يطلب يد فتاة من والدها وفي اثناء حديثه معه قال له الاب: - ان ابنتي عزيزة علي جدا ولا اريد ان تقضي حياتها مع رجل احمق! فقال الخطيب قورا: ولماذا لم اطلب يدك منها!!

## من هو

اعداد  
علي ابراهيم رجا  
معان

\* ممثل مصري يتكلم اسبانيا. مقطنين ٩٠ احرف  
٦ + ٤ + ٨ = ١٨  
الضياقة  
٢ + ٢ = ٤  
٥ + ٤ = ٩  
٩ + ٧ = ١٦

اعداد  
خلدون ابراهيم مصطفى  
مدرسة ذكور الاشرفية

\* اغنية لعبد الحليم حافظ تنشد من اربعة مقاطع ١٦ حرفا  
١١ + ١ = ١٢  
١٢ + ١٢ = ٢٤  
٩ + ٨ = ١٧  
٩ + ٨ = ١٧

اعداد  
حسن علي شتوي  
الشوكة الشمالية

\* شاعر عربي يتكلم اسم من ثلاثة مقاطع ١٦ حرفا  
٩ + ٦ = ١٥  
٦ + ١٠ = ١٦  
١٥ + ١ = ١٦  
١٦ + ١١ = ٢٧

اعداد  
خليل ابراهيم خروب  
عمان

\* اغنية لعبد الحليم حافظ تنشد من ثلاثة مقاطع ١٥ حرفا  
٩ + ١٠ = ١٩  
١٩ + ١٢ = ٣١  
٢ + ١ = ٣  
٥ + ٤ + ٢ = ١١

اعداد  
قاسم علي التركماني  
الزرقاء

\* مسلسل تلفزيوني يتكلم من ثلاثة مقاطع ١٤ حرفا  
٨ + ٧ + ٤ + ٥ + ١ = ٢٥  
ضاحك

١٤ + ١٢ + ١٢ = ٣٨  
٣٨ + ٩ = ٤٧  
٨ + ٧ = ١٥  
اعداد

رائد محمود الرواضية  
اغنية لسعاد محمد تنشد من اربعة مقاطع ١٧ حرفا.  
١٠ + ٢ + ٧ + ٢ + ١ = ٢٢  
١٠ + ١٤ + ١٤ = ٣٨  
١١ + ١٢ + ١٢ = ٣٥

اغنية لام كلثوم  
١٠ + ١٤ + ١٤ = ٣٨  
١١ + ١٢ + ١٢ = ٣٥

علم متكرر



## دراسات وأبحاث



### براء الأحداث

#### ايران.. الى أين؟!

على مدار التاريخ، كان هنالك الكثير من المناسبات، عندما كانت بلاد فارس أو حينما كانت تقوم بأي شيء، أو تترك أي شيء من غير انجاز، تشكل أهمية عظيمة للشعوب التي تحيط بها، وقد يكون لايران اليوم ذوب ثقافي وعسكري أقل منه في الماضي عند مولد هذه البلاد - لكن الاختلاف نسبي فقط فمصر إيران وخيارات إيران تعني الشيء الكثير بالنسبة للعالم.

فعل سبيل المثال، كم نسبة الإنفاق الذي يعمل ضد الشاه، اسلامية محضة؟ وكم من هذا الإنفاق اوصى به عن ايمان عمل الفساد على المستويات الرفيعة؟ والاختلاف في توفير الدخل القومي من النفط على المستوى الاعرض؟ وهل ستكون جمهورية اسلامية أقرب الى المعتدين في العراق أم في سوريا؟ أم انها ستشارك في الاتجاه نحو اشغال الارهاب الذي طبع لبيبا؟

وماذا عن انماط الغرب الاشتراكية بما فيها الشيوعية؟ هل ستؤثر فتولد جمهورية ايرانية أم ملكية دستورية؟

ان من الاسهل جدا ان نتخيل الاحتمالات في الكرة السحرية الضبابية عن مستقبل ايران من ان نتحدث بلبسة ثقافية عما سيحدث في الواقع هناك. فمن غير شك، كانت هناك شكوى عما اوردت المخابرات المركزية للبيت الأبيض أو عما ذكر المراسلون للصحف. فخصوم السليبي الذين يكرهون حيله القدرة مخرومون بالاشارة الى عيوبها في قيامها بواجبها في نقل المعلومات وشعوب العالم ميلوا الى الاعتراض من اساليب «العالم الأول» في جمع المعلومات وكلا الطرفين يمكن ان يكونا عرضة للنقط السوداء التي تعود الى نقص في المعلومات المتوفرة أو الى المبالغة في كثرتها، أو الى العجز في استخلاص النتائج السليمة من الحقائق.

لكن الثورات، بعد كل ذلك، تثير دهشة مميزة، والتي دونها لا يمكن ان تحدث. فتورة ١٨٤٨ التي اطلحت بلويس فيليب من فرنسا كانت قضية يحد ذاتها - وقد كتب فيليب جويدالا في كتابه عن تاريخ لويس نابليون: «كان هنالك عقوبة متفق عليها حول ثورة ١٨٤٨ والتي تشترك مع افضل الزلازل». وقد كان بإمكان القليلين ان يخمنوا، في صباح ذلك اليوم من شاطئ الذي حدث فيه الانقلاب، بان رصاصة خرجت من غير اوامر يمكن ان تسقط قصر اورليانز، كما ان اقل من تلك القلة يمكن ان يعتقدوا بان رصاصة على المدى البعيد يمكن ان تأتي بنابليون آخر الى العرش الفرنسي.

لذلك، يمكن ان يتلاعب المرء بفكر الشاه، واية الله خوميني، ورئيس الوزراء شلور بختيار، ويحاول ان يخمن من الذي سيرفع نجمه، أو سيأفل نجمه من خلال الأحداث التي ستجري في الايام القليلة القادمة في ايران. لأن ما يبدو ان «الخروج» واسعة في «كهرام» عدم الموافقة الذي قدده الشعب الإيراني على الشاه. كما يبدو ان الأشخاص والافكار بدأت «ترفع» بحثا عن السلطة.

ان الكرة السحرية هي واقعا مغلفة بالضباب.

هيرالد تريبيون  
انترناشونال

# الامم المتحدة وحقوق حفظ السلام في ناميبيا

بقلم: استوني فيرير



كورت فالدمايم

المساعدة من الفترة الانتقالية التابعة للامم المتحدة. يجب ان يبدأ بتشكيلها قبل نهاية شهر شباط اذا كنا سننقذ بالموعد المحدد في ايلول لاقامة الانتخابات التي ستعقد عليها الامم المتحدة.

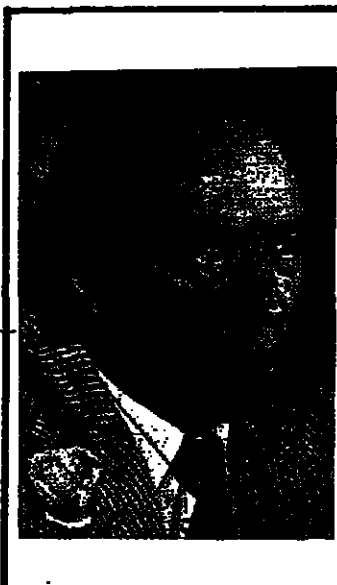
وستكون مهمة «اونتاغ» المدنية التي يجب ان تشكل من الادارين والشرطة مراقبة توقف حالة العداء، والتأكد من ان القوات المسلحة جميع الفئات المعنية تتزعم بشكل تام بقواعدها، قبل الانتخابات وخلالها ويدها.

كما ان مهمة «اونتاغ» منع التسال وحراسة حدود ناميبيا، وقد صدرت توصية بان يشكل التواجد العسكري من ٧,٥٠٠ رجل مسلح.

لقد تم القيام بالتخطيط العسكري في وزارة الدفاع في اوتوا، لان الامم المتحدة تقترح ان يمكن القيام بعمل هذه العملية المعقدة والكثيرة لهم باع طويل في مهام حفظ السلام التابعة للامم المتحدة.

باستئناف المحادثات، بين الامم المتحدة وجنوب افريقيا حول استقلال ناميبيا، اضحى التخطيط للفترة الانتقالية بإشراف الامم المتحدة أمرا ملحا.

وستكون اكبر عملية للامم المتحدة منذ الكونغو، وقد اوضح السكرتير العام فالدمايم، بان «اونتاغ» فرقة



تروبو

#### العرض الكندي

لقد تفهت كندا بكتبة مشاه، وهذا التعمد مع تعهدات أخرى من بريطانيا ونيجيرو واستراليا سيضمن ان تحظى «اونتاغ» بصيغة مميزة كروتارية الامم المتحدة، لكن فنزويلا يمكن ان تقبل كمضو مشارك.

يتطلب أصرارا ومرونة لتحقيق التوازن الجيوسياسيكي وضمان موافقة جميع الفرقاء. وقد قام مارتي اميساري، الممثل الشخصي لفالدمايم بأعلام منظمة سوابو القدرات والحكومات التي تزيدها، بان العروض الواردة من الدول المجاورة، ومن الجزائر وكوبا اشياء غير مقلبة.

وقد وردت عروض من خارج مجموعة الكومنولث مثل فرنسا، وبولنده ورومانيا ويوغوسلافيا. اما من دول امريكا اللاتينية التي لم تكن تستجيب لعمليات الامم المتحدة، فان عرضها لم يوافق عليها من قبل سكرتارية الامم المتحدة، لكن فنزويلا يمكن ان تقبل كمضو مشارك.

ان المعيار الذي يضبط فيه القبول بالمشاركة متشدد. فقد انسحب هذا المعيار بدرجة كبيرة على المعلومات التفصيلية التي قدمها جنود جنوب افريقيا الى اللواء هانس فيليب، الذي وقع عليه الاختيار لقيادة «اونتاغ» والذي يتولى قيادة قوات الامم المتحدة في مرتفعات الجولان.

وقد قرر مخطوط «اونتاغ» ان كل واحدة من كاتبات المشاة السبع سيكون تشكيلها الرئيسي من ٧٥٠ جندي مع خدمات التتوين، وتأمين الكاتبات التي ستستقر في بلاد مساحتها تساوي مساحة فرنسا والمانيا الغربية معا، ستولاهما قوة من



الكوكاكولا .. هدية امريكا الى الصين

عن : كوردا هيرالد

٢,٢٠٠ من شركات النقل ووحدات الاتصال. وستكون موعة الاخيرة مفتاحا لكثير من رصيد «اونتاغ». حيث سيكون هناك مظاهر عنف في ناميبيا طوال شهر قادمة.

ويأمل مخطوط «اونتاغ» بان تقدم بريطانيا ووحدات الاتصال، على أساس ان معظم الوحدات المشتركة في ناميبيا ستكون لغتها الاصليّة الانجليزية. ووجهة النظر البريطانية، بان وحدة مشاة أو ما يعادلها هو كل ما يمكن ان تقدمه.

الايونيرفر -



مقاتلون ناميبيون يحصون غنائمهم



من قوات جنوب افريقيا

والاستقرار في ناميبيا، لا يعتمد على بريوتوريا بل يعتمد على عواصم الغرب.

فيوزويك -

السفارات في بريوتوريا... انها سوف تتطلب دبلوماسية جريئة وصريحة بدعوى بوسائل اتصال فعالة، حتى تضرب الافارقة الجنوبيين، وحتى تظهر بان الازدهار الاقتصادي

في اب القادم، ستظل هناك فرصة للغرب بان يظهر اهتمامه الحقيقي بالسود في كل مكان من جنوب افريقيا. لكن ذلك لا يمكن ان يتم بالاحتر التقاليد الذي تمارسه

بالتفاوض على مستقبل سلمي لناميبيا. لكن اليساريين الاوروبيين الذين يساعدون بالتمويل ياقومون قول أي شيء ضد نجوما، وهو ينهم أي ناقد بأنه عميل لجنوب افريقيا. وعندما تعرضت زعامته قبل سنتين لتحدي فئة من الناشقين على اساس معقول بسبب رفضه اجراء الانتخابات النزيهة - كانت ردة الفعل لديه ان امر باعتقال الناشقين وتهديدهم بتدبيرهم للحاكم على انهم جواسيس لجنوب افريقيا. لكنه لم يقدم أي دليل ابدأ.

ان مثل هذا الاجراء التسلطي لا يهيئ مستقبل جيد لناميبيا، لكن الليبراليين الغربيين كانوا وما يزالون يعارضون نقد زعامة سوابو. وفي الحقيقة، يجب ان يكون افضل امل لسياسة مستقبلية في ناميبيا، هو ان تختار سوابو زعامة جديدة، ويأمل المرء ان تكون هذه الزعامة اكثر تحملا للمسؤولية. وفي هذه الاثناء لا فائدة من «مداول» الادعاء بان نوجوما زعيم ديمقراطي موهوب.

ان الاستقطاب الذي ساعد الغرب في تشجيعه قد اضحى اكثر تطورا بانتخابات كتسون الاول، فالعزب افانز - دي تي ايه - بالنفوذ الافريقي الجنوبي الكبير الذي يحظى به، رفع وجهة النظر القاتلة بان أي شخص لم يصوت كان يبيد مجرمي سوابو ومن جهة أخرى، أدى غياب أي تواجد غربي مقنع الى ارباك أولئك السود والبيض الذين كانوا يحاولون اتخاذ موقف معتدل.

تحت الطلولة والحقيقة هي ان الغرب في نظر السود في ناميبيا وجنوب افريقيا على حد سواء، اظهر نفسه ضعيفا جدا. وكما ذكر في الاسقف جيسس كاولونا، من دامارا لاند، والغرب يفعل شيئا امام العينين، لكنه يفعل شيئا آخر تحت الطاولة: انهم ليسوا اقرباء كما كنا نعتقد. وكما قال في زعيم آخر من سود جنوب افريقيا: «انك تبقى نراها في الامام».

اذا كانت الانتخابات في ناميبيا ستجري تحت اشراف الامم المتحدة رئيسي لجنوب افريقيا، والليبراليين الغربيين المتقنين في ناميبيا لم يساعدوا في صوغ مستقبل المنطقة باعطاء تأييدهم للزعامة المتطرفة في سوابو - حركة التحرير السودا وكاتبت النتيجة اضعاف موقف السود المعتدلين. وقد اطاحت سوابو بكثير من القادة الشجعان والمؤثرين لكن زعيمها الحالي سام نوجوما، يعتبر واحدا من اقل الزعماء السود تأثيرا في افريقيا، حيث اغضب عددا لا يحصى من الليبراليين، من البيض والسود، الذين حاولوا اقناعه

واضح جدا، فكلا الشريكتين لهما مصالح في جنوب افريقيا وهذه المصالح في غالبيتها ايجابية جنوبيين اضحوا أسرى للفرضية الماضية بان ناميبيا اقليم خامس من الجمهورية.

#### الفرشاة الافريقية الجنوبية

ومن المهم القول بان الانجلو امريكيين، المتتركزين في جوهانسبرغ هم الذين حاولوا جديهم التخلل من الممارسات العنصرية واقامة مدارس ناطقة بالانجليزية تضم مختلف الاعراق، ورئيس الشركة، هاري اوينهايمس، الذي يواجه كل طريق السياسة الافريقية، يتعلق بكل طريقة بحرية. وقد رأى ما فيه الكفاية من مناجمة في افريقيا السوداء ليحكم في أي اتجاه يوجهها.

انها روتنتو، شركة مركزها لندن، التي طليت بالفرشاة الجنوبية الافريقية، ففي منجم اليورانيوم التابع لها، لغة العمل هي الافريقية. ومن بين الموظفين البيض ٤٥٪ افارقة، وضاحية اسكان النجم السود، ورغم انها افضل بكثير من اشريات في جنوب افريقيا الا انها معزولة عنصريا.

لكن كلا الشريكتين اخفقتا بشكل ساحر، في ان تتحلى من روابطهما مع جنوب افريقيا ويعتقد بانها مولتا - دي تي ايه - المتنصر، وهو ائتلاف يجمع بين البيض المعتدلين والزعماء السود، والائتلاف له روابط وثيقة مع بريوتوريا. وليس مثرا للدهشة ان معظم الناميبيين السود ينظرون الى الشريكتين على انهما تابعتان بشكل رئيسي لجنوب افريقيا.

والليبراليين الغربيين المتقنين في ناميبيا لم يساعدوا في صوغ مستقبل المنطقة باعطاء تأييدهم للزعامة المتطرفة في سوابو - حركة التحرير السودا وكاتبت النتيجة اضعاف موقف السود المعتدلين. وقد اطاحت سوابو بكثير من القادة الشجعان والمؤثرين لكن زعيمها الحالي سام نوجوما، يعتبر واحدا من اقل الزعماء السود تأثيرا في افريقيا، حيث اغضب عددا لا يحصى من الليبراليين، من البيض والسود، الذين حاولوا اقناعه

الحليفة لهم ايران. وبالرغم من التمن للترقب حاليا للذهب الا ان المستقبل الاقتصادي يظل ضبابيا. ربما يكون أهم أمر، هو موافقة جنوب افريقيا مضطرة ويتحفظ على اجراء انتخابات جديدة تحت رقابة الامم المتحدة في ناميبيا، وهي المقاطعة الصحراوية التي كانت طوال ثلاثين سنة تعامل كإقليم من جنوب افريقيا، لكنها اصحمت الآن عصبا مكشوقا للنظام العنصري. وتحت أي معيار، سيكون هنالك فرصة جوهرية للقوى الغربية للخروج ببديل مقنع لنظريات العنصرية البائدة. وامام هذا التحدي الفريد اظهرت امريكا وبريطانيا نفسيهما عاجزتين عن ابداء أي تواجد فعال. ونتيجة لذلك اصحمت ناميبيا بين فئتين يتجادلانهما: سيطرة جنوب افريقيا والمقاتلون المتطرفون السود.

وقد تركت العناصر الاكثر اعتدالا للذئاب.

الالاس واليورانيوم في ضوء المصالح الاقتصادية فان اعظم شيء هو الفصل لان اقتصاد ناميبيا يعتمد على شريكتين دوليتين عملاقتين، وكلاهما تطغى عليهما المساهمات البريطانية والأمريكية والمؤسسة الانجلو امريكية تسيطر على مناجم الالاس الذي يعادل ٤٠٪ من دخل ناميبيا بينما تملك مؤسسة روتنتو - رنك اكبر منجم لليورانيوم في العالم.

هاتان الشريكتان يجب ان تحظيا بنسب الاهتمام مثل الدبلوماسيين الغربيين - لضمان مستقبل ناميبيا مستقلة تماما عن جنوب افريقيا، وتتبع سياسة غير عنصرية مقبولة لحكومة سوداء في المستقبل. لكن حتى الآن فشلوا فشلا ذريعا داخل ناميبيا في رؤية الحقيقة الرئيسية - في ان اقتصاد ناميبيا مستقبلا يعتمد على التجارة والاستثمارات الغربية. لقد جرت انتخابات كانون الأول، التي اشرقت عليها جنوب افريقيا على مستوى ضيق في ضاحية بريوتوريا. وهذا الفصل يضر شكوكا حول محتوى كارل ماركس بان دهاقنة التجارة سيتمون في آخر المطاف مصالحهم. لكن قصر النظر هذا



بقلم: استوني فيرير

جنوب افريقيا الآن في حالة التشكك السياسي والهوان بشكل لم يسبق له مثيل منذ تسلم الحزب الوطني السلطة قبل ثلاثين سنة. وبعد زيارتي الاخيرة لها، بعد بعض السنوات، وجدت الجو السياسي لا يكد يميز. فالافارقة قد صدموا وتفرقوا نتيجة فضائح الفساد التي دفعت الرجل الذي كان يصير رئيس وزراءهم، كوتي مولدر. ووارداتهم اللغوية المستقبلية من النفط تحف بها المخاطر نتيجة عدم الاستقرار في واحد من البلدان



## حسني فريد

بگھرا اٹھو

اعدام ۱ اسما

المواصلة وحالة العرب قدامها ينبغي ان تكون موضوعا للمناقشة في الاجتماعات القادمة.

اعدام ۱ استعاضه بغير التصريح

100

\_\_\_\_\_